

Formål og indholdsplaner boglige fag og alternative arrangementer/uger 2025 – 2026

Værdigrundlag for DHE

Den Danske Design- og Håndværksefterskole er inspireret af Grundtvig og Kold og er et sted, hvor boglig, aktiv og kreativ undervisning af høj kvalitet indgår i et ligeværdigt samspil.

Vi tror på, at når man gør sig umage med alle aspekter af livet på skolen, vil både den enkelte og fællesskabet vokse og udvikle sig i en positiv retning.

Med et engagerende nærvær vil alle opleve, at der er respekt omkring den enkeltes ret til at være den, man er. Man er værdifuld for fællesskabet og vil møde andre, der vil engagere sig for at styrke den enkeltes selvindsigt og dannelse.

Alle vil opleve kreative skabelsesprocesser i mange former og igennem mange udtryk.

Den enkelte vil opleve, at uanset evner vil man igennem skoleforløbet udvikle sig bogligt, aktivt og kreativt samt få forståelse for mulighederne inden for sit fremtidige potentiale.

Værdierne

På DHE er vi optagede af at kaste lys over det liv og den tilværelse, vi er blevet givet. Vi vil gerne forsøge at forstå det liv, vi lever. Det giver vores skoleform os gode forudsætninger for, fordi vi lærer, synger, spiser, bor og lever sammen på vores efterskole. I denne hjemlighed kan vigtige og vægtige samtaler løbende finde sted, og i dem og af dem kan vi hver især inspireres og blive klogere på vores egen og vores fælles tilværelse – skolens elever såvel som skolens voksne.

Vi gør os umage med at lave skole, som giver mening for de unge nu og her – lige der, hvor de er i deres liv. Samtidig – og derfor – er vi også optagede af, at eleverne skal forstå sig selv i de historiske sammenhænge og fællesskaber, de er en del af. At vi står på skuldrene af mennesker, som vi deler sprog og livsvilkår med – og at vi i den visdom kan blive klogere på det nu, der er vores.

Skolens voksne bestræber sig på at være høje figurer i et åbent landskab for de unge mennesker. I nogle sammenhænge er vi undervisere og opdragere, mens vi på andre tidspunkter af døgnet møder eleverne menneske til menneske i ligeværdige samtaler om tilværelsen og det gode fællesskab. Vi tror på, at vi i relationen til og i dialogen med vores elever kan give dem muligheden for at begynde noget nyt – muligheden for at udvikle sig på nye måder og tage nye retninger i deres udvikling. Hver eneste dannende dag.

Sang og fortælling på DHE

Sang og fortælling er, for os, kulturbærende.

Vi giver vores elever en del af vores fælles kulturarv igennem sang og fortælling.

Fællesskabsfølelsen styrkes igennem fællessang og fælles fortælling.

Ordentlighed i fællesskabet

Vi udviser respekt for hinandens holdninger og værdier.

Vi arbejder på, at alle tør ytre sig i forskellige fora.

Vi inddrager elever og ansatte i dagligdagen.

Vi italesætter skolens værdier og holdninger.

Vi arbejder på at skabe relationer til hinanden, så DHE bliver et "vi-sted".
Vi anerkender hinanden med et godmorgen, hej, godnat o.lign.

Anderledes dage og tur ud af huset

Englandsturen

Med udgangspunkt i formålet for faget engelsk ønsker vi med gennemførelsen af en sprogrejse til England for 10. årgang at styrke deres evne til at samtale på engelsk. Det er ligeledes en målsætning for turen, at eleverne skal indkvarteres i private hjem for derved at få indsigt i engelsk kultur og familieforhold. I forbindelse med den valgte indlogeringsform med to-tre elever pr. familie styrkes tillige elevernes selvstændighed og evne til at kunne begå sig i et engelsksproget internationalt miljø. Desuden er det, med udflugter og besøg til historiske og kulturelle steder, formålet at udvide elevernes horisont og almene viden.

Berlinturen

Med udgangspunkt i faget tysk ønsker vi med gennemførelsen af en tur til Berlin for 9. klasse at styrke elevernes evne til at samtale på tysk. Det er ligeledes en målsætning for turen, at eleverne skal øve deres evne til at kunne begå sig i et tysksproget internationalt miljø. Desuden er det, med udflugter og besøg til historiske og kulturelle steder, formålet at udvide elevernes horisont og almene viden omkring Tysklands og Berlins historie og kultur samt at stifte bekendtskab med kunst og design i Berlin.

Gymnastikdage/weekend

Formålet med gymnastikdage/weekend er at intensivere træningen frem mod opvisningerne. Eleverne vil med disse dage få overblik over opvisningsforløbet og efterhånden føle sig som en del af den store helhed. Vi vil gennem gymnastikopvisningen udvikle bevægelsesglæde og lade eleverne få personlige sejre.

Gymnastikopvisning i Jyske Bank Boxen

Vi deltager i Efterskolernes gymnastikstævne i Herning. Det er en stor oplevelse for eleverne at komme ud og se de andre efterskoler i regionen lave deres opvisning, at snakke med andre unge mennesker, der lever efterskolelivet som én selv. Det er også en stor oplevelse for eleverne at repræsentere sin egen skole gennem gymnastikken.

Gymnastikopvisningsweekender

Formålet med at lade eleverne blive på skolen i nogle weekender og tage ud til fælles opvisninger er at dyrke det forpligtende fællesskab. Eleverne udvikler sig fysisk og opnår bevægelsesglæde gennem gymnastikken. Ved at lave opvisning sammen får eleverne personlige sejre og udvikler selvværd og selvtillid.

Linjefags- og udstillingsugen

Formålet med linjefagsugen på DHE er, at eleverne får mulighed for at fordybe sig i deres linjefag, som i den pågældende uge/periode er tildelt betydeligt flere timer end i en almindelig/"normal" uge. De færdigheder, som eleven har tilegnet sig i årets løb, bliver brugt i et tæt forløb, stort set uden afbrydelser af andre fag/emner, så sammenhæng,

kontinuitet og fordybelse bliver nøglebegreber – oftest i forbindelse med en større selvstændig opgave. Endelig sluttet linjefagsugen af med den årlige udstilling, hvor forældre, kommende elever og deres forældre samt gæster udefra bliver inviteret til at se resultaterne af årets arbejde; både i linjefagene og i diverse valgfag.

Introdage

At give eleverne den bedst mulige start på skoleåret via diverse fastlagte aktiviteter. Få indblik i efterskolelivet, hvor den enkelte er en væsentlig del af hele fællesskabet på DHE. Samt at lære hinanden, lærerne, det praktiske personale og skolens dagsrytme at kende.

Skituren

Det overordnede formål for lejrskolturen til Hemsedal i uge 6 er at styrke det sociale og fremme elevernes fællesskabsfølelse med indlæring af skiløb som det centrale. Vi vil dermed opnå, at de udvikler en større gensidig respekt og forståelse for menneskeligt ligeværd. Gennem øvelser med teoretisk teknik, sikkerhed og løb på ski vil vi lære eleverne at tage ansvar for andre, opøve hjælpsomhed, fremme deres selvtillid og udvikle deres evner på ski.

Linjefagsdage

Formålet for linjefagsdagene på DHE er, at eleverne får mulighed for at fordybe sig i og sætte fokus på deres linjefag samt at samle inspiration og viden omkring de enkelte fagområder. På dagene er det kreative og design- og håndværksfaglige indhold i højsædet. På turene vægtes ligeledes fællesskabet blandt eleverne og det kulturelle møde på de forskellige rejsemål. Turene er en oplevelsesrig og inspirerende tur med håndværk som hovedtema.

Mål og indhold: Dagene ligger i efteråret og foråret og har til formål, gennem forskellige besøg hos kunstnere/håndværkere, besøg på fagskoler, museer og div. fagrelaterede firmaer, at udvide elevernes kendskab til de enkelte fagområder, som de hver især beskæftiger sig med. Med udgangspunkt i de færdigheder, som eleven har tilegnet sig i forløbet frem til turen, ønsker vi, at eleverne udvider deres horisont og tilegner sig en større forståelse for kunst, håndværk og design i andre lande og kulturer. Efter dagene ønsker vi, at eleverne kan bruge deres indsigt og inspiration til det fortsatte arbejde i linjefagene samt i de kreative valgfag.

Sidste skoleuge

Formålet er, at eleverne får en aktiv og oplevelsesrig uge med mange fælles aktiviteter, hvor samvær og det sociale er i fokus. Samtidig er der en del praktiske opgaver, der skal afsluttes før hjemrejse, som rengøring af skolens lokaler samt elevværelserne. Før dimissionen fredag aften viser eleverne skoleårets sidste gymnastikopvisning for forældrene.

Fagdage

Der vil i løbet af skoleåret komme forskellige fagdage. Hvilke dage og hvilke fag vi vil satse på i skoleåret, planlægges ad hoc. Der evalueres løbende på den boglige undervisning, og

viser det sig, at et fag – typisk i 9. klasse – skal have et boost, bliver de allerede på årsplanen indplottede dage brugt til dette.

Skr. prøveuger

DHE afholder skriftlige prøver i alle boglige fag for 9. klasse i begyndelsen af maj måned efter gældende regler fra UVM. De skriftlige prøveuger suppleres med undervisning i de kreative linjefag og i gymnastik.

Mundtlige prøveuger

Eleverne i 9. klasse har mulighed for at gå til Folkeskolens afsluttende afgangsprøver i de fag, de har fået undervisning i i løbet af skoleåret.

Det tilstræbes, at eleverne:

- i det daglige skema for ugerne har mulighed for fordybelse og at læse op til ovennævnte prøve
- har mulighed for at vælge aktiviteter af motionsmæssig karakter eller aktiviteter til fælles fornøjelse
- har mulighed for at benytte deres linjefagsværksted
- har en eftermiddag, hvor de deltager i oprydning af deres linjefagsværksted

DHE Special Days

DHE Special Days er 2 perioder á 2 dage, hvor vi tilbyder mange flere valgfagstilbud. Udbuddet varierer fra gang til gang og kan bestå af nogle af de faste valgfag samt fag, som ikke er repræsenteret i det normale skema.

Til DHE Special Days vil vi også arbejde med idéudvikling og designprocesser til gavn for det videre arbejde med de kreative fag. Eleverne får en sjælden mulighed for at dygtiggøre sig og fordybe sig i et af disse valgfag inden for netop det emne, de måtte interessere sig for. DHE Special Days har et timetal på ca. 15 timer fordelt over 3 dage, hvor der ligeledes er mulighed for at arbejde med større projekter i en mere "kunstnerisk"/kreativ retning end det, den daglige undervisning lægger op til.

Valgfag

Kage-bage design / Kreativ bagning

Formålet med undervisningen er at give eleverne indblik i, hvad vi i køkkenet laver af forskellige typer bagværk – både til hverdag og til fest. Vi skal arbejde med gennemprøvede opskrifter og andre gange være kreative og få brugt, hvad vi lige har ved hånden. Eleverne vil få hænderne i og kendskab til forskellige typer af dej og bageteknikker. Vi kommer omkring de forskellige produkter, som anvendes i vores produktion, og eleven får indblik i, hvordan hygiejnen håndteres i et storkøkken. Vi er et mindre hold, hvor vi samarbejder i små grupper. Faget er for alle og kræver ingen forudsætninger, andet end interesse for faget.

Boldspil og slagbold

Formålet med boldspil er, at eleverne skal have kendskab til forskellige genrer inden for boldspilsområdet. Vi vil nå omkring fodbold, håndbold, badminton, volleyball og hockey. De skal forbedre sig teknisk og taktisk på individuelt plan, men de skal i endnu højere grad

opleve gevinsten og glæden ved holdsport.

Undervisningen vil ligeledes arbejde hen imod nogle kampe, som vi bedst muligt vil være forberedte på.

Strik

Formålet med faget er, at eleverne lærer at strikke ud fra forskellige strikketeknikker. "Vi holder masken" og strikker tilbehør, hotte huer (skaterhuer og beanies), halstørklæder på tykke pinde. Vi vil afprøve forskellige teknikker, fx løbemasker, som kan omsættes til færdige produkter.

Glas

Undervisningen tager sigte på, at eleverne får kendskab til materialet glas og dets muligheder med hensyn til formning i ovn samt et kendskab til formsprog inden for tredimensional formgivning. Der vil i forløbet blive gennemgået forskellige grundlæggende teknikker inden for skæring af glas, brænding af forskellige typer glas, maling på glas, modellering af naturalistisk og nonfigurativt udtryk samt patinering og efterbehandling. Eleverne får mulighed for at udtrykke sig frit, kreativt og individuelt inden for henholdsvis fast stillede opgaver og frit valgte opgaver. Eleverne opnår et alment kendskab til æstetik, kunsthåndværk, design og formsprog i bredere betydning. Man kan arbejde med følgende emner: tredimensionel skulptur, fade i "Bullseye" og floatglas, glassmykker.

Fællesprojekter: Der kan indgå større eller mindre fællesprojekter i undervisningen; disse er ikke elevfinansieret og forbliver på skolen.

Kreativ keramik

Har du lyst til at bruge din kreativitet til at skabe krukker, brugsting og figurer i ler? | I valgfaget keramik kommer du til at designe dine egne ting, lære teknikker inden for drejning og modellering, færdiggøre, dekorere og glasere dine ting.

Guitar

Målet med undervisningen er at give eleverne en introduktion til guitarspillet univers. På den relativt korte tid kan de ikke blive udlært, men de kan få nogle redskaber, så de selv kan arbejde videre, når de forlader efterskolen. Vi vil arbejde med forskellige tilgange til guitarspillet, såsom akkorder, fingerspil/rytmik og tabs. Det er en forudsætning for deltagelse på holdet, at man har en guitar eller kan låne én. Om det er spansk, western eller elektrisk, er underordnet, men en spansk er nok bedst til en begynder.

Motocross

Faget motocross er et valgfag for både drenge og piger. Der køres på 125 ccm crossmaskiner på fladt og kuperet terræn. Der kræves ingen særlige forudsætninger for at kunne vælge faget, men eleverne skal køre med hjelm og sikkerhedsudstyr. En vigtig del af undervisningen går ud på, at eleverne lærer at tage ansvar og holde orden. Maskinerne skal altid være eftersete og renholdte, og værkstedet skal ligeledes holdes rent og pænt. Formålet med faget er således, at eleverne styrker deres evne til at samarbejde, og at de lærer at begå sig inden for motorsporten. Desuden søger vi at give eleverne mulighed for

at opleve personlige sejre og prøve grænser ved at udvikle deres selvdisciplin, ansvarsfølelse og fysiske balance.

Ritmisk gymnastik

Formålet med faget er at forsøge at videreudvikle elevernes grundniveau fra de obligatoriske gymnastiktimer. Her er der mulighed for fordybelse, forundring og fortsat dygtiggørelse af egne evner inden for faget.

Målet er blandt andet at lave en serie eller sekvens til brug i opvisningsprogrammet. Derfor er faget et helårsfag. Bevægelsesglæde og engagement er en væsentlig del af faget.

I valgfaget tegneserie arbejder vi med tegneserie som udtryksform med figurudvikling, skitsering, tegnestile og virkemidler i tegneserier.

Smedning

Undervisningen tager sigte på, at eleverne får kendskab til varmetforarbejdning af jern og stål i en traditionelt opbygget smedje med esse og ambolt. Der vil i forløbet blive gennemgået forskellige grundlæggende teknikker inden for stokning, tynding, lokning, svejsning og hærkning. Eleverne får mulighed for at udtrykke sig frit, kreativt og individuelt inden for henholdsvis fast stillede opgaver og frit valgte opgaver. At eleverne lærer at bruge deres fantasi til at bearbejde og skabe deres eget personlige udtryk. At eleverne opnår et alment kendskab til æstetik, kunsthåndværk, design og formsprog i bredere betydning. Eksempler på arbejder: lysestager, beslag, mejsler, knivblade.

Trædrejning

Formålet for faget trædrejning er at give eleverne en forståelse for trædrejebænkens anvendelsesmuligheder. Gennem et struktureret undervisningsforløb lærer eleverne de forskellige drejeværktøjer og drejetechnikker at kende; langs-, tværs-, endetræs- og sammensat drejning. Derudover indgår materialevalg og -kendskab, overfladebehandling samt værktøjsslibning og -vedligeholdelse som et naturligt led i den daglige undervisning.

Fotografi med håndkraft

I faget foto kommer du til at arbejde med at fremkalde din egen sort-hvide film, udvælge dine bedste skud ved at se motiverne omvendt, lave papirforstørrelser i mørkekammerets røde lys i de 3 bade: fremkalder, stopbad og fixer.

Vi kommer til at bruge helt almindelige filmkameraer fra dengang far var dreng, både de med en masse knapper på og uden – så kan du selv vælge. Vi går også helt tilbage i tiden og tager billede med et hulkamera. Det er "slow photography", der vil noget, hvor eksponeringstiden kan ligge fra minutter og helt op til timer, og kameraet er dybest set en hjemmelavet kasse uden objektiv, men med et knappenåls-stort hul. Faget er for alle, og det kræver ingen forudsætninger for at deltage.

Spring

Faget spring er et tilbud til de elever, der ønsker at dygtiggøre sig inden for springgymnastik. Formålet er at give eleverne indsigt i springenes teknisk korrekte udførelse og dermed give dem et bredere grundlag for en god teknisk træning. Desuden

vil der blive øvet mere krævende spring på PE-MEGA PLUSBANE og TEAM TRACK. Disse spring omfatter bl.a. flik-flak, rotationsspring og dobbelt-back. Eleverne træner med henblik på at kunne udføre de øvede spring med præcision og balance. Holdet er for såvel piger som drenge.

Vi arbejder intenst og målrettet med individuelle målsætninger. Spring indgår som en vigtig del af opvisningsprogrammet, og vi lægger vægt på, at alle får mulighed for at vise, hvad de kan.

Funktionel fitness

Valgfaget funktionel fitness er et udendørs valgfag, hvor vi får sved på panden og pulsen helt op. Vi arbejder med fitness på helt andre metoder end normalt fitness. Vi laver teambuildingsøvelser og hård fysisk træning på én og samme tid, og vi træner med få redskaber og bruger de nærliggende områder, vi har til rådighed. Funktionel fitness er for alle, som kan lide hård træning og fysisk udfoldelse – for både piger og drenge.

Blomsterbinding

Faget henvender sig til de elever, der kunne tænke sig at lære, hvordan man sætter blomster sammen, og som måske kunne få lysten til at blive gartner. Der undervises i forskellige teknikker, hvor materialer, som vi selv samler i naturen, er i højsæde.

Ung møder ældre

Et tilbud, hvor elever, der kunne tænke sig at arbejde med ældre mennesker, kan opleve, hvordan man kan skabe et værdifuldt samvær med ældre mennesker, der er bosat på byens plejehjem. Hver elev vil få tilknytning til en beboer, og eleven skal så sørge for, at den ældre får nogle dejlige timer med sociale ting. Som afslutning på forløbet kommer de ældre på besøg på DHE, hvor eleven får mulighed for at vise, hvordan en efterskole ser ud, og hvordan dagligdagen er for en elev på skolen.

Linjefag

Klassisk Kunst

Linjefaget Klassisk Kunst giver dig mulighed for at udfordre dig selv med mange forskellige opgaver. Du vil komme til at arbejde med emner som: croquis, bevægelsestegning, konturtegning, iagttagelsestegning af mennesker, dyr, planter og ting samt farvelære og komposition. Vi skal afprøve forskellige redskaber og materialer, herunder blyant, kul, farvekridt, pastelskridt, flydende tusch, akvarel og akrylmaling. I værkstedet eksperimenterer vi gerne med at blande flere teknikker, og vi arbejder desuden med enkle grafikteknikker, fotooverførsel, collage og moderne ikonmaleri. Vi arbejder med henholdsvis fastlagte, lærerstyrede opgaver, hvor vejledning og gennemgang af teknikker og materialer er centralt, og med frie individuelle opgaver, hvor vi styrker og dyrker det personlige udtryk. Periodevis arbejder vi også med fælles projekter.

Træhåndværk

Linjefaget Træhåndværk er faget, hvor du oplever glæden ved – gennem det gode håndværk – selv at fremstille brugsgenstande og møbler af høj kvalitet. Du lærer at bruge håndværktøjet og de forskellige teknikker, som senere i forløbet vil gøre dig i stand til selv

at udvikle og udføre selvstændige og selvvalgte større og mindre opgaver. Gennem tegning, idéudvikling og arbejdet med former styrker og dyrker vi det personlige udtryk samt det unikke formsprog. Materiale lære, værktøjsslibning, overfladebehandling og risikostof er en naturlig del af undervisningen, som for det meste vil være tilrettelagt som et forløb, der begynder med mindre bundne opgaver for sidenhen at blive mere individuelt efter oplæg.

Endvidere vil vi i faget Træhåndværk tage udgangspunkt i dit personlige udtryk og design, og i Træhåndværk kan der f.eks. arbejdes med knivfremstilling, lamper, knivblokke, æsker, trædrejning, smedning af værktøj/knive og design af mindre taburetter, stole, borde og meget mere. I bjælkehyttens værksted med brændeovn får du et varieret udbud af forskellige kvalitetshåndværk inden for områderne træarbejde, kunstsmedje og moderne design. Undervisningen tager udgangspunkt i teknik og materialekendskab samt indføring i brugen af forskellige maskiner og håndværktøj. Gennem tegning, idéudvikling og arbejdet med former styrker og dyrker vi det personlige udtryk, det unikke formsprog og det gode håndværk. Faget består af en kombination af både fastlagte og selvvalgte opgaver, hvor undervisningen vil være både individuel og fælles. Træ og jern/stål er hovedmaterialer, men vi vil også arbejde med materialer som ben, horn, gevir, læder, bark, sølv, messing og kobber. Der kan ligeledes arbejdes med friskt træ, hvor der f.eks. er mulighed for at fremstille skulpturelle stole i hele træstammer. I forbindelse med kunstsmedje henlægges undervisningen til skolens smedjeværksted.

Trædrejededesign

Linjefaget Trædrejededesign er et fag, hvor eleverne lærer at udfordre sig selv samt styrke og udvikle deres naturlige interesse i skabelses- og formgivningsprocessen ved trædrejning.

Trædrejededesign er et fag, hvor du lærer at udfordre dig selv, styrke og udvikle din naturlige interesse i skabelses- og formgivningsprocessen ved trædrejning. Du lærer ydermere de grundlæggende arbejdsmetoder og teknikker forbundet med trædrejning, som senere i forløbet vil gøre dig i stand til selv at udvikle og udføre selvstændige og selvvalgte opgaver. Gennem tegning, idéudvikling og arbejdet med former styrker og dyrker vi det personlige udtryk samt det unikke formsprog. Undervisningen omfatter langs drejning, tværsdrejning, sammensat drejning, våddrejning, overfladebehandling samt diverse dekorationsmuligheder. Materialevalg, værktøjsslibning og risikostof er en naturlig og integreret del af undervisningen.

Keramisk Form

På Keramisk Form vil du opnå et alment kendskab til æstetik, kunsthåndværk, design og formsprog. Du vil ligeledes få et elementært og grundlæggende kendskab til de keramiske materialer, som f.eks. ler, stentøj og porcelæn, og deres mange muligheder.

Undervisningen tager udgangspunkt i materialekendskab og arbejdet med grundlæggende teknikker i forbindelse med formning, dekoration og færdiggørelse af keramik. Vi arbejder med teknikker som drejning, pladeteknik, modellering, porcelænsstøbning og glasering. Vi eksperimenterer endvidere med forskellige utraditionelle brændingsformer, f.eks. bålbrænding, pitbrænding og rakubrænding.

Dekoration med lerfarver, oxider og glasurer på henholdsvis lertøjsler og stentøj indgår også som et naturligt led i processen. Gennem tegning og arbejdet med form styrker og dyrker vi det unikke formsprog, og ligeledes arbejder vi med idéudvikling og designprocesser, hvor du lærer at bruge din fantasi til at bearbejde og skabe dit eget personlige udtryk. Sideløbende med dette arbejder vi med glasurfremstilling og glasurforsøg, og eksperimenterer med glasur og forskellige typer ler er en del af undervisningen. Arbejdet med Keramisk Form vil bestå af henholdsvis fastlagte opgaver og frie, selvvalgte opgaver, hvor undervisningen vil være både individuel og fælles. Af forskellige emner kan nævnes tekander, æsker, figurer, skulpturelle vaser og store fade. For at vælge faget kræves der ikke forkundskab, blot interesse i faget.

Smykkedesign

I Smykker udvikler og udfordrer du dine kreative evner, samtidig med at du arbejder med grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling, der bygger på lodning, udsavning og filearbejde. Herudover introduceres du for teknikker inden for støbning, sølvsmedning, overfladebehandling og dekorationsteknikker; herunder oxidering og patinering. Vi arbejder hovedsageligt i sølv og kobber med inddragelse af andre materialer såsom glas, emalje, porcelæn og perler, hvorved vi fremstiller og designer smykker som fingerringe, øreringe, armbånd, halskæder/vedhæng og brocher. For at vælge faget Smykker er der ingen krav til forkundskaber, men arbejdet med smykker fordrer en god portion tålmodighed og interesse for faget. Vi arbejder med henholdsvis fastlagte, lærerstyrede opgaver, hvor vejledning og gennemgang af teknikker og materialer er centralt, men også med frie individuelle opgaver, hvor design og idéudvikling spiller en væsentlig rolle. Vi styrker og dyrker det personlige udtryk og det unikke formsprog.

Tekstildesign

Tekstildesign er et linjefag, hvor alle former for tekstiler udfordres.

Mulighederne er mange; lige fra at designe og lave dine egne sko til at knytte en hængestol eller sy og producere lækkert boliginteriør m.m.

Igennem forskellige opgaver lærer du at designe – få materialeforståelse – og selv kunne producere dine helt egne unikke produkter.

Det er kun fantasien, der sætter grænser, og du er derfor i høj grad selv med til at vælge dit interessefelt i faget.

I faget dykker vi ned i de gamle fundamentale håndværk og lærer de grundlæggende teknikker, der gives et "twist" og sættes ind i en moderne kontekst.

Vi går op i, at dine produkter er lavet ordentligt, og at dit finish sidder lige i skabet.

Vi arbejder med icedyeing, dekorationer med garn eller tråd, freestylebroderi kombineret med billedeoverførsler på stof. Vi udfordrer læderhåndværket, macramé, møbelpolstring, filtning, strik, vævning og meget mere.

Der arbejdes også gerne på tværs med andre linjefag – hvis vi ser, at denne mulighed er oplagt i et projekt.

Det kræver ingen forkundskaber, andet end lyst, vilje og skabertrang, og værkstedet kan altid benyttes i din fritid.

I tekstildesign lærer du således både at sy i hånden og benytte maskiner. Du lærer at lave

store og små projekter og får tilegnet en masse viden i at håndtere tekstiler i alle afskygninger – og til slut stå med færdige produkter, du vil være stolt af.

Fashion Design

I faget Fashiondesign vil du lære de grundlæggende teknikker inden for faget, og igennem designprocesser får du mulighed for at udvikle og afprøve din egen kreativitet. På Fashiondesign udvikler du kreativitet og selvstændighed på din helt egen måde. Formålet med undervisningen er, at du erhverver et grundlæggende kendskab til forskellige syteknikker, som kan anvendes ved arbejde med tekstiler, samt en viden om redskaber og materialer, som anvendes i faget. I Fashiondesign har vi særligt fokus på designprocessen fra start til slut. Vi arbejder med små kollektioner, der udspringer fra moodboards, som du selv udformer. Vi ser på tidens trend og syr beklædning, der følger moden – men med dit personlige præg. Gennem arbejdet med former, farver og teknikker udvikler du dine skabende evner og selvstændige smag. Fashiondesign medvirker også til udviklingen af en vurderende holdning, som kan have betydning for dig både som designer og forbruger. Igennem hele undervisningen tilstræbes det, at du opøves i selvstændigt at planlægge, gennemføre og vurdere fremstillingen af brugbare produkter. I undervisningen indgår bl.a. farvelære, måltagning, mønsterpålægning, beregning og materialeforbrug samt syning af færdige beklædningsgenstande. Eksempler på designede artikler kunne være T-shirts, sommertøj, bukser, jakker, gallakjoler m.m. afhængig af interesse og talent for faget. Det kræver ingen forkundskaber at have Fashiondesign, men vilje og interesse med vægt på kreativitet. Faget rummer en del faste arbejdsopgaver, men du er hjertelig velkommen til også at anvende din frie tid på egne interesseopgaver. I forårssemestret afsluttes undervisningsforløbet med et modeshow.

Motor

I faget Motor/metal vil du temmelig sikkert få olie på hænderne og topnøgler, skruetrækkere og fastnøgler mellem fingrene. Du får en almen orientering om bilens opbygning og virkemåde samt de enkelte deles funktion. Der arbejdes på knallerter, plæneklippere, motorsave og motorcykler samt praktiske øvelser på bilmotorer i prøvestand. På elevernes cykler og knallerter vil der også kunne foretages en del justerings- og vedligeholdelsesarbejde, men kun det arbejde, du som elev kan udføre, uden at det på nogen måde går ud over sikkerheden. I undervisningsforløbet følger også muligheden for at tage den lovmæssige sikkerhedsuddannelse inden for svejsning m.v. Der vil blive besøg på virksomheder, som har relation til faget. Der stilles ingen forudgående krav for at deltage i dette fag – blot en positiv tilgang og interesse for faget.

Metal

I linjefaget metal gennemgår eleverne først et lovpligtigt sikkerhedskursus, og herefter stifter eleverne bekendtskab med metal og de forskellige maskiner og værktøj, vi har til rådighed. Igennem linjefagsperioden på et halvt år vil eleverne lære forskellige teknikker og arbejdsmetoder inden for metalfaget.

Eleverne vil til en start få små faste opgaver, som de skal igennem; herefter er det

eleverne selv, som skal finde på de projekter, de ønsker at give sig i kast med. Det har til formål at hjælpe dem med kreative og designmæssige processer og tænke ud af boksen.

Sang- og fortælle timer

I vore sang- og fortælle timer får eleverne et bredt kendskab til forskellige genrer af sange – lige fra salmer til moderne pop/rock. Gennem det at synge sammen er de hver især med til at danne det store fællesskab på skolen. Vi vil gerne give dem den arv med, som vi har i vores store, fantastiske danske sangskat, og samtidig tage dem med på rejse ind i de spændende, nye sange, som kommer fra udlandet. Gennem fortællingen vil vi gerne give eleverne indsigt i nogle af de ting, vi lærere går og brænder for, samt tage personer ind udefra til at fortælle om noget af det, de brænder for. Vi vil i det hele taget gerne, at de får lov til at løfte sig lidt op fra deres egen hverdag og møder noget derude fra den store verden, som er vigtigt, og som de ikke nødvendigvis møder til dagligt. Gennem fortælling og sang ønsker vi også, at eleverne får en almendannelse, så de hver især oplever sig selv som mennesker med ansvar og med mulighed for at gøre en forskel – nu og i fremtiden.

Dans

Hvert skoleår bliver eleverne oplært i den gamle, traditionsrige Lancier. Dette foregår op til skolens gallafest, hvor forældre kan komme og se deres kære unge menneske i det stiveste puds, svinge hinanden til stor morskab for alle.

Der kommer også i løbet af året forskellige danseaftener, hvor eleverne får danset folkedans. Dette skaber glæde og sammenhold og gør, at de kan lære andre elever at kende.

"Den frie tid" på DHE

Efterskolelivet byder ikke kun på undervisning, fællesarrangementer, koncerter, foredrag og sang; der er også den tid, hvor man ikke har skemalagt noget. Det kaldes for den frie tid. Den frie tid er vigtig. Vigtig, fordi den tid, som efterskoleelev, ikke kommer igen. I den frie tid kan man knytte venskaber og deltage i diverse aktiviteter, der udbydes i både aftentimerne og i de weekender, hvor der er "almindelige" weekender.

Vi vægter det sociale højt. Men der skal også være rum for, at man kan trække stikket og bare være sammen med få i en gruppe – eller sågar i sit eget selskab.

Inklusion på DHE

Det er skolens mål, at alle elever bliver inkluderet på skolen, så de kan følge undervisningen på skolen med et godt udbytte, og de således får mulighed for at bryde social arv og/eller kan opleve sig selv med nye muligheder samt ser sig som en integreret del af fællesskabet på skolen. Optages elever med særlige indlæringsvanskeligheder, skal der forinden foretages en individuel vurdering af eleven og den udfordring, denne elev medfører. Der er tidligt afholdt samtaler med familien og skolen, hvor forældrenes/elevens mål med et skoleår på DHE ses som realistiske, samt støtte til eleven er mulig inden for de givne rammer. DHE er på nogle områder en skole med specialiseret viden og kompetencer inden for specialpædagogikken, hvorfor skolen normalvis kan optage elever med særlige vanskeligheder. Vi er dog ikke en specialefterskole, hvilket gør, at vi ikke kan optage alle elever. Det er meget afhængigt af, hvilken diagnose den enkelte elev har, og

hvordan deres skoleforløb har været indtil nu. På DHE bliver eleven mødt med nogle muligheder for at udvikle sig kreativt såvel som aktivt og kropsligt i vores hovedfag og gymnastikken. Disse fag kan noget særligt, idet de adskiller sig fra de boglige fag ved at være proces- og produktorienterede.

Den boglige inklusion

Skolen vil i starten af et skoleår og frem mod efterårsferien foretage en vurdering af eleverne, hvorved nogle elever vurderes til at have behov for støtte i undervisningen, i det daglige eller på anden måde behov for en støtte. Lærere og elev opstiller i fællesskab mål for fagene. Forældre orienteres om disse mål ved den første forældresamtale. Forældre godkender en inklusionsaftale. I løbet af efteråret og januar måned evalueres indsatsen omkring eleven. Nye mål for det videre arbejde drøftes og besluttet. Dette gøres af læreren i samarbejde med eleven. Evalueringen forelægges til forældresamtalen i slutningen af november måned. I den boglige undervisning opereres der med forskellige muligheder: niveaudeling i engelsk, tysk og matematik, individuel støtte til en eller flere elever, tolærsystem og "ene"-undervisning i enkeltetimer til en eller enkelte elever.

Familiegruppelærerens rolle

Kontaktlæreren har den primære kontakt med den enkelte elev og hjemmet. Vi tilstræber, at eleven bliver inkluderet i både mindre og større fællesskaber på efterskolen. Fx kan der arbejdes på forholdet til værelseskammeraten og klassekammeraterne. En væsentlig del af efterskolelivet indebærer, at eleven udvikler relationer til de jævnaldrende såvel som de voksne på skolen.

Det indebærer et tæt samarbejde med eleven og forældrene. Det være sig samtaler om, hvordan eleven klarer sig og håndterer hverdagens struktur, når der er et fastlagt skema og anderledes dage. Kontaktlærerens tætte personlige relation er afgørende for at støtte eleven i at opbygge venskaber og løse konflikter, der måtte opstå, når man er elev på DHE.

Inklusion i gymnastikken på DHE

I gymnastikken såvel som i andre kropslige fag anvendes tillige andre evner end i de øvrige fag (boglige og håndværksmæssige), hvilket betyder, at den enkelte elev oplever sig på nye måder og i andre sammenhænge.

Eleverne er en del af et fællesskab, hvor resultatet er en sum af alle elevers præstationer. Eleverne lærer at acceptere forskellighed hos hinanden.

Særligt har samværet i forbindelse med gymnastikken en stor værdi i forhold til at fastholde den enkelte elev som et ligeværdigt og vigtigt medlem af fællesskabet.

Beskrivelse af brobygning og skolevejledning på DHE

Brobygning

DHE skal i henhold til lovgivning sørge for, at elever i 10. klasse deltager i obligatorisk brobygning, som har en varighed på en uge. Der kan brobygges til forskellige uddannelser, f.eks. erhvervsrettede ungdomsuddannelser eller gymnasiale uddannelser.

Skolevejledning

Vejledning om valg af uddannelse og erhverv på DHE skal sikre, at alle skolens elever har mulighed for at modtage relevant og kvalificeret vejledning i valg af ungdomsuddannelse og efterfølgende erhverv.

Vejledningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker, ressourcer, interesser og evner, og det er vejlederens opgave at hjælpe eleven til at vælge en vej, der vurderes som realistisk og opnåelig i forhold til elevens personlighed og kompetencer.

Skolevejlederen har ansvar for at støtte og vejlede den enkelte elev, så eleven bliver i stand til at træffe et valg af ungdomsuddannelse eller erhverv efter 9. og 10. klasse.

Vejlederen har ansvaret for at sende ansøgning videre til den skole, som den unge søger om optagelse på.

Tilmelding skal ske via Undervisningsministeriets optagelsesportal inden den gældende frist.

Vejlederen støtter eleven i at blive afklaret omkring, hvilken ungdomsuddannelse eleverne vælger at tage på det næste skoleår.

Det er målet, at eleverne i 9. og 10. klasse senest den 1. marts skal være afklaret om, hvilken ungdomsuddannelse eller anden aktivitet de ønsker at påbegynde efter afslutning af efterskoleopholdet på DHE.

Det er vejlederens ansvar at videresende ansøgning og uddannelsesplan videre til det pågældende UU-center, som den enkelte elev hører ind under.

Beskrivelse af køkkentjans og skole/hjem-samarbejde DHE

Køkkentjans

Det at have en køkkentjans er en vigtig del af det at gå på vores efterskole. Det er en mulighed for at lære personalet i køkkenet at kende, se hvilke arbejdsopgaver de har, hvis eleverne kunne tænke sig at gå den vej i deres uddannelse. Der trænes i det sociale arbejde med at organisere og have ansvaret for, at maden bliver klar til de andre elever, samt oprydning efter spisningen.

Skole-hjem-samarbejde

To gange om året bliver forældrene inviteret til samtaler. Den første samtale, som foregår i slutningen af september måned, er fokus rettet mod det sociale. Her vil forældre, elever og familielæreren få talt om, hvordan opstarten har været, samt hvordan elever trives på skolen.

Den anden samtale foregår i slutningen af november måned, og her er fokus på det faglige samt det videre forløb inden for elevens uddannelse. Ved denne samtale deltager de boglige lærere.

Man kan som forældre altid kontakte skolen med henblik på flere samtaler.