

## **Formål og indholdsplaner for VÆRK undervisningen**

(VÆRK 3 findes under boglige fag)

### **VÆRK 2**

#### **Den virkelige verden**

Formålet med "Den virkelige verden" er at give eleven et indblik i ting der kan være gode at kunne eller vide noget om når man f.eks. skal flytte hjemmefra. Det kan være praktiske ting såvel som teoretiske. Eleverne skal igennem små workshop/øvelser. Det kunne fx være at lære at lappe en cykel, Lav et budget, Lær vaskesymbolerne at kende, el-forståelse, stå stærkere ved et folketingsvalg mm.

#### **Filosofi**

Formålet med filosofi er at blive et reflekterende menneske, der tør at undre sig. Endvidere at turde stille undrende spørgsmål, så den enkelte har mulighed for at udvikle sig og udfolde sit liv - at leve et liv, som den enkelte ikke senere vil fortryde. Sammen skal vi træne at være open-minded, nysgerrige og konstruktivt kritiske ind i det facilitløse rum. Undervisningen består af kortere oplæg, praktiske øvelser, gåture, samtaler, film og egen erfaring. Vi ønsker at skabe et rum hvor den gode filosofiske samtale kan finde sted.

#### **Bæredygtighed**

Formålet med forløbet Bæredygtighed er at give eleverne en dybdegående forståelse af miljømæssige udfordringer og deres indvirkning på vores planet. Samtidig vil eleverne få mulighed for at udvikle evner til kritisk tænkning og praktiske færdigheder til at træffe bæredygtige valg. Ved at lære om bæredygtighed bliver eleverne rustet til at bidrage positivt til samfundet, skabe innovative løsninger på globale problemer og tage ansvarlige beslutninger i deres daglige liv. Målet er også, at dette fag skal fremme en følelse af globalt medborgerskab og forberede eleverne på fremtidige karrierer i en verden, hvor bæredygtighed spiller en central rolle.

#### **Teknologiforståelse**

Teknologiforståelse har til formål at give eleverne en kritisk, kreativ og praktisk tilgang til teknologi. Faget styrker elevernes evne til at forholde sig reflekteret til teknologiens rolle i deres eget liv og samfundet generelt. Derudover udvikler de deres tekniske og analytiske kompetencer gennem hands-on-projekter. • Eleverne skal kunne reflektere kritisk over sociale medier og deres konsekvenser. • Eleverne skal anvende tekniske færdigheder til at designe og bygge fysiske konstruktioner. • Eleverne skal kunne udvikle en idé til en digital løsning og beskrive dens funktionalitet. • Eleverne skal arbejde samarbejdende og problemløsende i projektbaserede forløb.

#### **Håndværk**

At formidle og arbejde med både gamle og nye håndværk for at underbygge og vedligeholde deres værdi og berettigelse. Eleverne præsenteres for forskellige håndværksmæssige teknikker og fremmede materialer i form af små kursusforløb. Eleverne kan igennem "Håndværk fra skattekisten" tilegne sig en ny viden og inspiration der kan give dem tværfaglige håndværksmæssige kompetencer som de eventuelt kan benytte i deres individuelle linjefag. Det

overordnede formål er at danne håndværksmæssige kulturbærere og give eleverne en indsigt i nye og gamle håndværk, de ikke får præsenteret i deres linjefag.

## **Kreativitet og design**

Kreativitet og design er et fag som stiler imod at fremme elevernes forståelse for designprocessen. Eleverne skal igennem undervisningsforløbet opnå erfaringer med både den teoretiske og den praktiske del af forskellige designmetoder. Vi ønsker at give eleverne en fælles forståelse for kreativitet og design, som de senere hen kan anvende i deres linjefag og i deres efterfølgende virke. Vi vil præsentere eleverne for begreber som æstetik, harmoni og disharmoni, da dette er vigtige elementer i designprocessen. Undervisningen har til hensigt at udfolde elevernes selvstændige kreativtetsproces, som platform for at skabe unikke og personlige værker.

## **Sprog og kultur**

I faget Sprog og Kultur ønsker vi at styrke elevernes forståelse for det danske sprog og den danske kultur. Gennem undervisningen vil eleverne blive præsenteret for det danske sprogs mangfoldighed, hvor særligt fokus vil være på at udforske forskellige danske dialekter og sproglige variationer. Formålet er at skabe et nysgerrigt og reflekteret forhold til både sproget og kulturen i Danmark, så eleverne ikke blot bliver klogere på, hvor de selv kommer fra, men også får en større forståelse for mangfoldigheden i vores fælles kultur.

## **VÆRK 1 – Erhvervsrettet Fag**

### **Gastronomi**

Formålet med gastronomifaget er at skabe viden om mad og madlavning, samtidig med at eleverne udvikler kompetencer inden for madkundskab. Faget skal vække madglæde og give eleverne et praktisk kendskab til forskellige redskaber og tilberedningsteknikker. Eleverne vil lære at tilberede måltider, hvor de både anvender klassiske og moderne metoder, samt opdager, hvordan madlavning kan være en kreativ og bæredygtig proces.

I undervisningen vil der være fokus på at udforske forskellige madkulturer og teknikker, fx gennem temaer som "Masterchef," hvor eleverne udfordres til at lave mad ud fra specifikke dogmer, og "Udsyn - verden," hvor vi dykker ned i internationale køkkener som Thai, Mexicansk og Italiensk mad. Der vil også blive arbejdet med klassiske danske retter under temaet "Der serverer vi - klassisk."

Faget vil desuden fokusere på "Mad med omtanke," hvor eleverne får indsigt i bæredygtige valg, herunder økologi, madspild og klima. Eleverne lærer også at tilberede retter med fokus på budgetvenlige løsninger under temaet "Mad på budget," og de får mulighed for at eksperimentere med teknikker som bålmad, syltning og fermentering under "Oldschool - det historiske køkken." Samlet set skal faget gastronomi ikke kun udvikle elevernes tekniske færdigheder, men også give dem en forståelse for, hvordan mad kan være både et håndværk og en kilde til kreativ udfoldelse.

### **Træ**

Formålet med undervisningen er at introducere eleverne til tømrer- og snedkerfaget gennem praktisk arbejde med relevante discipliner, værktøjer og projekter. Undervisningen skal give eleverne en grundlæggende forståelse for arbejdet i branchen samt forberede dem på en ungdoms- eller erhvervsuddannelse inden for faget.

Faget skal udvikle elevernes:

- Tekniske færdigheder i brugen af håndværktøj og el-værktøj
  - Forståelse for materialer, samlingsmetoder og konstruktioner
  - Problemløsningskompetencer og evne til at arbejde selvstændigt
  - Samarbejdsevner gennem gruppeprojekter
  - Arbejdsdisciplin og forståelse for sikkerhed og arbejdsmiljø
- 

## Motor og Metal

### Formål:

Undervisningen i Værk 1 for motor og metal har til formål at give eleverne et solidt indblik i arbejdet i et værksted og de færdigheder, der kræves inden for fagområderne motor og metal. Gennem praktisk og teoretisk undervisning vil eleverne udvikle deres forståelse af værkstedsarbejde, sikkerhed, materialelære, tegning og opgaveløsning.

### Undervisningsindhold og struktur:

Undervisningen er opdelt i to hovedområder: motor og metal. Eleverne vil veksle mellem disse områder igennem hele skoleåret og få erfaring med en bred vifte af praktiske opgaver.

- **Metal:** Eleverne introduceres til forskellige værktøjer og sikkerhedsprocedurer i metalværkstedet. De arbejder med små fastlagte opgaver, som de først lærer at tegne i et tegneprogram og derefter fremstiller i værkstedet. Dette giver dem en forståelse af hele arbejdsprocessen fra design til færdigt produkt.
- **Motor:** Eleverne lærer om forskellige motortyper, ledningsdiagrammer og elektriske systemer (12 og 24 volt). De udfører opgaver på motoriserede køretøjer som crossere, ATV'er, skolens maskiner og motorstande. Dette styrker deres praktiske færdigheder og tekniske forståelse.

## Finmekanik

Formålet med faget Finmekanik er at skabe et inspirerende og engagerende læringsmiljø for elever, der ønsker at udforske håndværksteknikker inden for præcisionsarbejde. Dette omfatter teknikker, der relaterer sig til fag som bøsse-maker, værktøjsmager, guldsmed og essesmed.

Undervisningen vil primært være praktisk orienteret, hvor eleverne får mulighed for at arbejde med værktøj, materialer og teknikker. Der vil dog også være teoretiske lektioner, da en grundlæggende forståelse af materialer, processer og teknikker er nødvendig for at opnå et solidt fagligt fundament.

Målet med forløbet er, at eleverne ved afslutningen kan tage stilling til, om uddannelser inden for de nævnte håndværksfag – eller beslægtede fagområder – kunne være relevante for deres fremtidige uddannelsesvalg.

## **Gymnasial**

### **Mennesker og sprog**

Formålet med VÆRK 1 Mennesker/Sprog er at vække elevernes nysgerrighed og øge deres viden i forhold til humanistiske fag med særligt fokus på sprog og kommunikation.

Sprog skaber mennesker, og mennesker skaber sprog, og et sted i dette krydsfelt vil vi arbejde med forskellige læringsmåder.

I VÆRK 1 Mennesker/Sprog vil eleverne stifte bekendtskab med flere forskellige kulturer og samfundsformer. Det er en mulighed at tilvælge Cambridge English med frivillig eksamen i slutningen af skoleåret.

Eleverne skal øve sig i at have en stemme i klassen, men også i verden. De skal lære at bruge sproget til at give udtryk for deres meninger og holdninger over for andre i større og mindre fællesskaber.

De skal blive og kunne give udtryk for, hvem de er - sammen og hver for sig.

### **Naturvidenskab**

Formålet med naturvidenskab er at vække undren og fremme elevernes nysgerrighed for naturvidenskabelige fænomener omkring os. Hvorfor er universet/verden indrettet som den er?

Hvorfor fungerer naturen og mennesker som de gør?

Undervisningen vil være en blanding af teori, undersøgelser og anvendelse af naturfaglige metoder, og der vil være tid og rum til fordybelse og dygtiggørelse inden for emner som den enkelte elev har interesse for. Eleverne vil arbejde individuelt og i grupper, og hvert forløb vil blive afsluttet med projektbaseret arbejde, som rundes af med en fremlæggelse. Fremlæggelserne varierer fra gang til gang og kan bestå af filmet fremlæggelse, fremlæggelse for mindre grupper, fremlæggelse for lærerne eller for hele klassen.

### **Kunst og Design**

Kunst og Design skal fremme elevernes kreative og tekniske kompetencer gennem arbejde med visuelle udtryk. Faget sigter mod at udvikle elevernes evne til at skabe kunst og design, samtidig med at de opbygger en forståelse for kunstens og designens rolle i samfundet og i deres eget liv. Gennem både praktisk arbejde og teoretisk refleksion lærer eleverne at udtrykke sig visuelt og tage ansvar for deres egen skabende proces. Dette opnås gennem opgaver, projekter, studieture og møder med undervisere med forskellige perspektiver på kunst og design.

Eleverne styrkes derved til at træffe kvalificerede valg om deres fremtid og får bedre forudsætninger for at søge ind på kunst- og designuddannelser samt beslægtede videregående uddannelser.

## **VÆRK 4**

### **Periode 1**

**Individ – “jeg som mig i et fællesskab”**

Formålet med forløbet livsfortællinger er at skabe tryghed og sammenhold i familiegrupperne. Begge lærere og alle elever laver en PowerPoint med billeder og evt. videoer og fortæller resten af gruppen om deres liv – familie, hjem, interesser med mere.

Vi præsenterer eleverne for et par (mere eller mindre) kendte danskeres livsfortællinger, og vi får på den måde emnet livsfortællinger til at række ud over os selv.

Ved hjælp af forskellige samarbejds- og samtaleøvelser fra Me&We lærer elever og lærere hinanden yderligere at kende.

## **Periode 2**

### **Individ i en omverden – “Mig og mit VÆRK”**

#### **Frivillighed**

Formålet med dette værk er at give eleverne en dybere forståelse af frivillighedens værdi og betydning både i skolesammenhæng og i samfundet generelt.

Eleverne introduceres til begrebet frivillighed gennem dialog, praktiske øvelser og besøg hos frivillige organisationer. Gennem planlægning og afholdelse af egne frivillige arrangementer får de mulighed for at omsætte teori til praksis.

Eleverne arbejder i mindre grupper og skaber aktiviteter for deres medelever, hvilket giver dem erfaring med idéudvikling, planlægning, organisering og ansvarstagelse. De lærer at samarbejde, kommunikere og tilpasse deres arrangementer til forskellige målgrupper, samtidig med at de udvikler deres evne til at lede og motivere andre.

Desuden får eleverne mulighed for at prøve kræfter med frivilligt arbejde i lokale institutioner og foreninger, hvor de kan opleve frivillighedens sociale betydning og fællesskab. Dette forløb styrker deres sociale kompetencer, deres forståelse af medborgerskab og deres lyst til at bidrage positivt til fællesskabet.

#### **DHE Indsamling**

DHE Indsamlingens hovedformål er at lære eleverne, hvordan man gennem fælles- og selvstændige tiltag kan gøre en forskel for andre, der virkelig trænger, samt lære vigtigheden af, hvad det vil sige at løfte i flok på en uegennyttig måde.

Vi tager udgangspunkt i den store landsindsamling ”Danmarksindsamlingen”. I forløbet op til denne afvikling i januar skal eleverne i undervisningen lære at indgå samarbejder med folk i lokalområdet, rette henvendelse og tilbyde deres assistance, med det formål at tjene penge til Danmarksindsamlingen. Det kan være ved firmaer eller ved private.

Herudover skal eleverne selv arrangere/iværksætte og afvikle et stort arrangement på skolen, hvor remedier og ressourcer er sponsoreret udefra. Disse aftaler og henvendelser skal eleverne selv etablere og lægge en plan for. Det samlede afkast for alle aktiviteter går ubeskåret til Danmarksindsamlingen.

#### **Lederkursus i kreative fag (Young Craft)**

Forløbet har til formål at uddanne elever til at kunne varetage undervisning i et håndværksfag og lære om foreningsliv indenfor dette. Eleverne får konkrete værktøjer til at opsætte en undervisningsplan og afholde undervisning, en event eller workshop indenfor et håndværksfag. I samarbejde med DGI og FORA får de indsigt i undervisningsmuligheder inden for foreningslivet.

#### **Lederkursus i gymnastik**

Vi berører emnerne den gode opvarmning, valg af musik, musikklipning, lege, opbygning af en træning, modtagning samt hvordan vi skelner mellem rytmisk- og springgymnastik.

I forløbet vil vi gennemgå de ovenstående emner med henblik på, at eleverne skal lære at

undervise i diverse slags gymnastik. I slutningen af forløbet skal eleverne fremstille deres eget program for en gymnastikundervisning, hvor de derefter skal undervise hinanden i selv samme program.

Eleverne får også et indblik i, hvordan foreningslivet fungerer. Eleverne hører om det at være frivillig i en forening, samt hvordan man kan række ud til foreninger for at blive instruktør.

### **Verdensborger**

Formålet med forløbet "Verdensborger" er at give eleverne indsigt i deres rolle som borgere i en global verden. Gennem refleksion, dialog og inspiration styrkes deres forståelse af kultur, samfund og menneskerettigheder.

Eleverne udfordres til at se ud over egne grænser, udvikle interkulturel forståelse og overveje deres egen plads i verden. De får mulighed for at diskutere og reflektere over værdier, samfundsforhold og globale problemstillinger, hvilket bidrager til personlig dannelse og globalt udsyn.

Forløbet skaber en ramme, hvor eleverne kan udforske deres muligheder for at rejse, arbejde og engagere sig frivilligt – og styrker deres bevidsthed om, hvordan de kan bidrage til verden omkring dem.

### **Periode 3**

#### **Uddannelsesværk**

Uddannelsesværk er et udviklingsforløb, der har til formål at støtte eleverne i at afklare deres fremtidsdrømme, uddannelsesmuligheder og karrierevalg. Gennem en række aktiviteter, samtaler og refleksioner får eleverne mulighed for at opdage egne styrker og interesser samt opnå en dybere forståelse af uddannelsessystemet og arbejdsmarkedet.

Eleverne inviteres til at reflektere over deres egen fremtid, både gennem personlige opgaver, hvor de beskriver deres drømme og interesser, og gennem møder med forskellige fagfolk og uddannelsesinstitutioner. Forløbet omfatter også en generationsbro, hvor eleverne interviewer bedsteforældre eller andre ældre personer om deres uddannelses- og arbejdsliv. Denne dialog skaber et perspektiv på, hvordan uddannelsesvalg og karrierer har udviklet sig over tid.

Som en del af Uddannelsesværk lærer eleverne at skrive jobansøgninger og udforme CV'er samt deltager i workshops om jobsamtaleteknik. Forløbet afsluttes med OSO (Obligatorisk Selvvalgt Opgave), hvor eleverne samler deres refleksioner og erfaringer i en konkret opgave.

Uddannelsesværk giver dermed eleverne redskaberne til at tage kvalificerede valg for deres fremtid og hjælper dem med at blive mere bevidste om egne kompetencer og muligheder.

### **Periode 4**

#### **Mesterværk**

Elevernes arbejde med mesterværk har til formål at fremme den enkelte elevs drivkraft og ideer.

Med afsæt i årets undervisning og de kompetencer, eleven har opbygget, ønsker vi, at den enkelte elev mærker glæden ved håndværk og opnår bevidsthed om kvalitet.

Mesterværk har også til formål, gennem håndens og åndens værk, at gøre eleverne bevidste om

den historiske kontekst, de er en del af.

Ligeledes ønsker vi at give den enkelte elev livsmod og tro på egne evner.

### **VÆRK 5**

VÆRK 5 er et ugentligt fag for eleverne i 9. og 10. klasse, der styrker forståelsen af fællesskab og samvær på skolen. Faget fokuserer på livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk deltagelse. Gennem aktiviteter som foredrag, fortællinger, sang, folkedans/lancier og elevrådsmøder får eleverne mulighed for at opleve fælles traditioner, dele oplevelser og få indsigt i værdier, der binder os sammen. Lærerne deltager aktivt for at sikre en stærk sammenhængskraft og skabe et levende fællesskab, hvor eleverne kan føle sig som en del af noget større.