

## Formålsbeskrivelser - alternative arrangementer/uger 2022 – 2023

### **Englandsturen**

Med udgangspunkt i formålet for faget engelsk ønsker vi med gennemførelsen af en sprogrejse til England for 10. årgang, at styrke deres evne til at samtale på engelsk. Det er ligeledes en målsætning for turen, at eleverne skal indkvarteres i private hjem for derved at få indsigt i engelsk kultur og familieforhold. I forbindelse med den valgte indlogeringsform med to-tre elever pr. familie styrkes tillige elevernes selvstændighed og evne til at kunne begå sig i et engelsksproget internationalt miljø. Desuden er det, med udflugter og besøg til historiske og kulturelle steder, formålet at udvide elevernes horisont og almene viden.

### **Berlinturen**

Med udgangspunkt i faget tysk ønsker vi med gennemførelsen af en tur til Berlin for 9. årgang, at styrke elevernes evne til at samtale på tysk. Det er ligeledes en målsætning for turen, at eleverne skal øve deres evne til at kunne begå sig i et tysksproget internationalt miljø. Desuden er det, med udflugter og besøg til historiske og kulturelle steder, formålet at udvide elevernes horisont og almene viden omkring Tysklands og Berlins historie og kultur, samt at stifte bekendtskab med kunst og design i Berlin.

### **Gymnastikdage/weekend**

Formålet med gymnastikdage/weekend er, at intensivere træningen frem mod opvisningerne. Eleverne vil med disse dage få overblik over opvisningsforløbet, og efterhånden føle sig som en del af den store helhed. Vi vil gennem gymnastikopvisningen udvikle bevægelsesglæde, og lade eleverne få personlige sejre.

### **Gymnastikopvisning i Jyske Bank Boxen**

Vi deltager i Efterskolernes gymnastikstævne i Herning. Det er en stor oplevelse for eleverne at komme ud og se de andre efterskoler i regionen lave deres opvisning, at snakke med andre unge mennesker der lever efterskolelivet som én selv. Det er også en stor oplevelse for eleverne, at repræsentere sin egen skole gennem gymnastikken.

### **Gymnastikopvisningsweekender**

Formålet med at lade eleverne blive på skolen i nogle weekender og tage ud til fælles opvisninger er, at dyrke det forpligtende fællesskab. Eleverne udvikler sig fysisk og opnår bevægelsesglæde gennem gymnastikken. Ved at lave opvisning sammen får eleverne personlige sejre og udvikler selvværd og selvtillid.

### **Linjefags- og udstillingsugen**

Formålet med linjefagsugen på Dhe er at eleverne får mulighed for at fordybe sig i deres linjefag, som i den pågældende uge/periode er tildelt betydeligt flere timer end i en almindelig/"normal" uge. De færdigheder, som eleven har tilegnet sig i årets løb bliver brugt i et tæt forløb, stort set uden afbrydelser af andre fag/emner, så sammenhæng, kontinuitet og fordybelse bliver nøglebegreber – oftest i forbindelse med en større selvstændig opgave. Endelig slutes Linjefagsugen af med den årlige udstilling, hvor forældre, kommende elever og deres forældre, samt gæster udefra bliver inviteret til at se resultaterne af årets arbejde; både i linjefagene og i diverse valgfag.

### **Introdage**

At give eleverne den bedst mulige start på skoleåret via diverse fastlagte aktiviteter. Få indblik i efterskolelivet, hvor den enkelte er en væsentlig del af hele fællesskabet på Dhe. Samt at lære hinanden, lærerne, det praktiske personale og skolens dagsrytme at kende.

### **Projekt opgave**

Med den selvvalgte obligatoriske opgave får eleverne mulighed for at afprøve og få bedømt egne evner og muligheder i en arbejdsform, som er anderledes end den traditionelle skoleform. Ved den selvvalgte opgave i 9. klasse har eleverne en sjælden mulighed for at bruge deres færdigheder fra Linjefagsundervisningen i en mere "kunstnerisk"/kreativ retning end den daglige undervisning lægger op til.

### **IBO**

Opgaven for 10. klasse skal ske i et samarbejde med en lokal virksomhed. Resultatet fremlægges for virksomheden samt forældre.

### **Skituren**

Det overordnede formål for lejrskolturen til Hemsedal i uge 6, er at styrke det sociale og fremme elevernes fællesskabsfølelse med indlæring af skiløb som det centrale. Vi vil dermed opnå, at de udvikler en større gensidig respekt og forståelse for menneskeligt ligeværd. Gennem øvelser med teoretisk teknik, sikkerhed og løb på ski, vil vi lære eleverne at tage ansvar for andre, opøve hjælpsomhed, fremme deres selvtillid og udvikle deres evner.

### **Linjefagsture**

Formålet for Linjefagsturene på Dhe er, at eleverne får mulighed for at fordybe sig i og sætte fokus på deres linjefag, samt at samle inspiration og viden omkring de enkelte fagområder. På turene er det kreative og håndværksfaglige indhold i højsædet. På turene vægtes ligeledes fællesskabet blandt eleverne og det kulturelle møde på de forskellige rejsemål. Turene er en oplevelsesrig og inspirerende tur med håndværk som hovedtema.

Mål og indhold: Turen ligger i oktober måned og har til formål, gennem forskellige besøg hos kunstnere/håndværkere, besøg på fagskoler, museer og div. fag relaterede firmaer at

udvide elevernes kendskab til de enkelte fagområder som de hver især beskæftiger sig med. Med udgangspunkt i de færdigheder, som eleven har tilegnet sig i forløbet frem til turen, ønsker vi at eleverne udvider deres horisont og tilegner sig en større forståelse for kunst, håndværk og design i andre lande og kulturer. Efter turen ønsker vi, at eleverne kan bruge deres indsigt og inspiration til det fortsatte arbejde i på linjefagene, samt i de kreative valgfag.

### **Sidste skoleuge**

Formålet er, at eleverne får en aktiv og oplevelsesrig uge med mange fælles aktiviteter, hvor samvær og det sociale er i fokus. Samtidig er der en del praktiske opgaver, der skal afsluttes før hjemrejse, som rengøring af skolens lokaler samt elev-værelserne. Før dimissionen fredag aften viser eleverne skoleårets sidste gymnastikopvisning for forældrene.

### **Temadage:**

De vil i løbet af skoleåret komme forskellige temadage. Hvilke dage og hvilke fag vi vil satse på i dette skoleår, bliver først planlagt når vi kender det endelige skema.

### **Skr. prøveuger**

DHE afholder skriftlige prøver i alle boglige fag i begyndelsen af maj måned efter gældende regler fra UVM. De skriftlige prøveuger suppleres med undervisning i de kreative linjefag og i gymnastik.

### **Mundtlige prøveuger**

Eleverne har mulighed for at gå til Folkeskolens afsluttende afgangsprøver i de fag, de har fået undervisning i løbet af skoleåret -at de i det daglige skema for ugerne har mulighed for fordybelse og at læse op til ovennævnte prøve -at de har mulighed for at vælge aktiviteter af motionsmæssig karakter eller aktiviteter til fælles fornøjelse -at de har mulighed for at benytte deres linjefagsværksted -at alle elever har en eftermiddag, hvor de deltager i oprydning af deres linjefagsværksted

### **Dhe Special Days**

Dhe Special Days er 2 perioder á 3 dage, hvor vi tilbyder mange flere valgfags tilbud. Udbuddet varierer fra gang til gang og kan bestå af nogle af de faste valgfag, samt fag som der ikke er repræsenteret i det normale skema.

Dhe special days vil vi også arbejde med ideudvikling og designprocesser til gavn for det videre arbejde med de kreative fag. Eleverne får en sjælden mulighed for at dygtiggøre sig, og fordybe sig i et af disse valgfag inden for netop det emne de måtte interessere sig

for. Dhe Special Days har et timetal på ca. 15 timer fordelt over 3 dage, hvor der ligeledes er mulighed for at arbejde med større projekter i en mere "kunstnerisk"/kreativ retning end det den daglige undervisning lægger op til.

## **Boglige fag**

Engelsk Formålet med undervisningen er, at eleverne lærer at kommunikere på engelsk og bevarer lysten til at bruge sproget. Der lægges vægt på, at de lærer at forstå det talte engelsk, at tale sproget, at opfatte indholdet af en tekst, og selv at kunne udtrykke sig skriftligt. Undervisningen skal også øge elevernes muligheder for at vurdere og forstå levevilkårene og kulturerne i de lande, hvor sproget tales, således at de opnår et bedre grundlag for at tage del i den globale udvikling. Der vil derfor blive arrangeret en tur til England for alle der går i 10. klasse i en uge, hvor de modtager undervisning og bor hos engelske familier. Ved en tematisk opbygning af undervisningen vil vi ved hjælp af multimodale og aktuelle tekster gøre undervisningen vedkommende og levende. Undervisningsministeriets læseplan på området vil samtidig danne grundlag for undervisningen. Prøveforberedende (Afgangsprøve eller Udvidede afgangsprøve). Faget er obligatorisk

Dansk Formålet er, at opøve elevernes evne i både mundtligt og skriftligt at udtrykke sig i et forståeligt og nuanceret sprog. Desuden ønsker vi at oplære dem i at lytte, læse med forståelse, fremme deres indlevelsessevne og analyseevne samt skærpe deres kritiske sans. Samtidig vil vi gennem alsidig tekstvalg give dem gode oplevelser, samt give dem forståelse for deres historiske baggrund og nutidige samfund gennem litteraturen. Indholdet vil være forskellige slags tekster, sagprosa fra aviser og tidsskrifter, skønlitteratur af nyere og ældre dato - dansk såvel som nordisk og anden udenlandsk litteratur, forskellige genrer inden for litteraturen, såsom romaner, noveller, digte, dramaer, trivallitteratur, tegneserier, billeder, reklame, dias, film, video m.m. Hjælpemidler og metoder kan være forskellige litteratur antologier, romaner, arbejdsbøger, materialer fra Amtscentralen samt AV-midler, aviser og tidsskrifter. Gennemgang af tekster, samtale om tekster, diskussion og elevoplæg, skriftligt arbejde af forskellig art (grammatiske øvelser, tegnsætningsøvelser, retstavningsøvelser, stilskrivning, udarbejdelse af artikler m.m.). Mundtligt og skriftlig dansk bør integreres gennem f.eks. læsning af en roman, dernæst elevforedrag samt skriftlig anmeldelse af romanen. Desuden kan gruppearbejde inddrages gennem selvproduktion og opførelse af dramaer. I løbet af året kommer eleverne gennem temaundervisning, som fx. træner dem i at se sammenhænge mellem litteratur og samfund. Faget er obligatorisk. Prøveforberedende FS9 og F\$10.

## **Biologi**

Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om organismer, natur, miljø og sundhed med vægt på forståelsen af grundlæggende biologiske begreber, biologiske sammenhænge og på vigtige anvendelser af biologi. Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med naturvidenskabelige arbejdsformer og betragtningsmåder og indblik i, hvordan biologi - og biologisk forskning - i samspil med de andre naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Undervisningen skal anvende varierede arbejdsformer og delvist bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser, bl.a. ved

laboratorie- og feltarbejde. Undervisningen skal udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for natur, biologi, naturvidenskab og teknik og give dem lyst til at lære mere. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne erkender, at naturvidenskab og teknologi er en del af vores kultur og verdensbillede. Elevernes ansvarlighed overfor natur, miljø og sundhed skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til spørgsmål om menneskets samspil med naturen - lokalt og globalt. Biologi er obligatorisk i 9.kl. Prøveforberedende FS9.

## **Fysik/Kemi**

Eleverne skal i faget fysik/kemi udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan fysik og kemi - og forskning i fysik og kemi - i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i fysik/kemi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt vigtige anvendelser af fysik og kemi. Elevernes læring skal baseres på varierede arbejdsformer, som i vidt omfang bygger på deres egne iagttagelser og undersøgelser, blandt andet ved laboratorie- og feltarbejde. Elevernes interesse og nysgerrighed over for fysik, kemi, naturvidenskab og teknologi skal udvikles, så de får lyst til at lære mere. Eleverne skal opnå erkendelse af, at naturvidenskab og teknologi er en del af vores kultur og verdensbillede. Elevernes ansvarlighed over for naturen og brugen af naturressourcer og teknologi skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til en bæredygtig udvikling og menneskets samspil med naturen - lokalt og globalt. I en kompetencetilgang til fysik/kemi er det ikke indholdsområderne, der er målet i sig selv - det er udviklingen af elevernes kompetencer inden for de naturfaglige kompetenceområder. Eleverne skal udvikle deres kompetencer om naturfaglige forhold indenfor fire områder: 1. Undersøgelse

2. Modellering 3. Perspektivering 4. Kommunikation I faget fysik/kemi i 10.kl. skal eleverne lære om fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi samt sammenhænge i og anvendelse af denne viden. Eleverne skal bygge videre på natur/teknologi og fysik/ kemi i 7.-9. klasse og udvikle naturfaglige kompetencer, så de kan genkende, formulere og tage stilling til problemstillinger med fysisk og kemisk indhold. Fysik/kemi er obligatorisk for 9.kl. Og valgfrit i 10. Kl.

Prøveforberedende FS9 og FS10.

## **Tysk**

Formålet med undervisningen er, at eleverne lærer at kommunikere på tysk og bevarer lysten og glæden ved at bruge sproget. Der lægges vægt på, at de lærer at forstå det talte tysk, at tale sproget at opfatte indholdet af en tekst, og selv at kunne udtrykke sig skriftligt. Undervisningen skal også øge elevernes mulighed for at vurdere og forstå levevilkårene og kulturen i de lande, hvor sproget tales, således, at de opnår et bedre grundlag for at tage del i den europæiske udvikling, vi er inde i. Ved en tematisk opbygning af undervisningen vil vi ved hjælp af multimodale og aktuelle tekster gøre undervisningen vedkommende og levende. Valgfrit i både 9. og 10.kl. Prøveforberedende FS9 og FS10.

## **Geografi**

Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om vigtige naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden. Eleverne skal tilegne sig grundlæggende geografisk viden som baggrund for forståelse af geografiske begreber og sammenhænge og viden om samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer. Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med natur- og kulturgeografiske arbejdsformer og betragtningsmåder og give dem indblik i, hvordan geografi - og geografisk forskning - i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Undervisningen skal anvende varierede arbejdsformer og delvist bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser bl.a. ved feltarbejde og brug af geografiske kilder. Undervisningen skal udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for natur- og kulturgeografi, naturvidenskab og teknik og give dem lyst til at lære mere. Undervisningen skal bidrage til elevernes forståelse af fremmede kulturer, og til at de erkender natur- og kulturgeografiens bidrag til vores verdensbillede. Elevernes ansvarlighed over for naturen og brugen af naturressourcer og teknik skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til spørgsmål om menneskets samspil med naturen - lokalt og globalt. Geografi er obligatorisk. Prøveforberedende FS9.

## **Matematik**

Formålet med undervisningen er at opøve eleverne til selvstændig, vurdering, forståelse og anvendelse af matematikken og af de matematiske færdigheder indenfor udvalgte områder. Igennem arbejdsmetoder opøves eleverne til selvstændighed og til at formulere sig og løse problemer samt skaffe sig viden. Med udgangspunkt i den enkelte elevs matematiske kunnen motiveres eleven til fortsat nysgerrighed og undren, og igennem samfundsrettet undervisning og praktisk betonedede øvelser indføres eleverne i følgende områder:

Formålsbeskrivelser for fag på Dhe 2022-2023

Valgfag

## **Sang**

Formålet med faget er, at eleverne udvikler deres stemmer og bliver bedre til at synge. Både sammen og hver for sig. Vi tager udgangspunkt i det materiale, de kommer med: deres stemmer, og herfra får hver enkelt lov til at udvikle sin egen, unikke sangstemme. Eleverne lærer forskellige opvarmningsøvelser, sangteknikker og genrer at kende. Vi arbejder som udgangspunkt hen imod, at eleverne skal optræde med et par kor numre + evt. nogle solosange ved et arrangement på skolen. Der er intet krav om, at man skal være dygtig til at synge, når man vælger sang.

## **Kage-bage design /Kreativ bagning**

Formålet med undervisningen er, at give eleverne indblik i hvad vi i køkkenet laver af forskellige typer bagværk både til hverdag og til fest. Vi skal arbejde med gennemprøvede opskrifter og andre gange være kreative og få brugt hvad vi lige har ved hånden. Eleverne vil få hænderne i og kendskab til forskellige typer af dej og bageteknikker. Vi kommer omkring de forskellige produkter som anvendes i vores produktion og eleven får indblik i hvordan hygiejnen håndteres i et storkøkken. Vi er et mindre hold hvor vi samarbejder i små grupper. Faget er for alle og kræver ingen forudsætninger andet end interesse for faget.

### **Boldspil/badminton/fodbold mf.**

Formålet med boldspil er, at eleverne skal have kendskab til forskellige genrer indenfor boldspilsområdet. Vi vil nå omkring fodbold, håndbold, badminton, volleyball og hockey. De skal forbedre sig teknisk og taktik på individuelt plan, men de skal i endnu højere grad opleve gevinsten og glæden ved holdsport.

Undervisningen vil ligeledes arbejde hen imod nogle kampe, som vi bedst muligt vil være forberedte på.

### **Drama**

På dramaholdet arbejder vi med forskellige dramaøvelser. Det skal munde ud i, at vi bliver gode til at udtrykke og formidle en tekst, at gøre en tekst levende. Desuden arbejder vi hen imod deltagelse i skolens musicalforestilling. Det er dog ikke en forudsætning for at være med i forestillingen, men man får stykket på forhånd og kan byde ind på nogle roller.

### **Re-design**

Formålet med faget Re-design er at få blik for materialers egenskaber og potentialer. Genbrugsmaterialer forærer meget i forhold til form, flade, farve og funktion. I designprocessen udnyttes det eksisterende materiales professionelle udtryk i nye kreationer. Vi tager udgangspunkt i T-shirts, skjorter, skindjakker, presenning, uldne sweaters, broderier mm og tilretter disse med enkle indgreb. Din garderobe opgraderes herved til et unikt "look", hvor din personlige stil kommer til udtryk. I dette fag udvikles din fantasi og formsans fra idé til færdigt produkt. Det er bæredygtigt, billigt, innovativt og rigtig sjovt at re-designe. Man skal hylde eksperimenterne og det er tilladt at flirte med materialerne. Hver gang vi genbruger, tager vi små bobler ud af CO2 regnskabet.

### **Minitekstil/Strik**

Formålet med faget er, at eleverne lærer at strikke ud fra forskellige strikketeknikker. "Vi holder masken" og strikker tilbehør, hotte huer (skaterhuer og beanies), halstørklæder på tykke pinde. Vi vil afprøve forskellige teknikker fx. løbemasker, som kan omsættes til færdige produkter.

### **Glas**

Undervisningen tager sigte på, at eleverne får kendskab til materialet glas og dets muligheder med hensyn til formning i ovn samt et kendskab til formsprog indenfor tredimensional formgivning. Der vil i forløbet blive gennemgået forskellige grundlæggende teknikker inden for skæring af glas, brænding af forskellige typer glas, maling på glas, modellering af naturalistisk og nonfigurativ udtryk samt patinering og efterbehandling. Eleverne får mulighed for at udtrykke sig frit, kreativt og individuelt indenfor henholdsvis fast stillede opgaver og frit valgt opgaver. Eleverne opnår et alment kendskab til æstetik, kunsthåndværk, design og formsprog i bredere betydning. Man kan arbejde med følgende emner: tredimensionel skulptur, fade i "Bullseye" og floatglas, glassmykker. Fællesprojekter: Der kan indgå større eller mindre fællesprojekter i undervisningen, disse er ikke elevfinansieret og forbliver på skolen.

### **Kreativ keramik**

Har du lyst til at bruge din kreativitet til at skabe krukker, brugsting og figurer i ler? I valgfaget keramik kommer du til at designe dine egne ting, lære teknikker inden for drejning og modellering, færdiggøre, dekorere og glasere dine ting.

### **Raku**

Raku er en måde at brænde keramik på. - Det betyder "Rendyrket Nydelse eller "Glædelige omstændigheder" på japansk. - Man brugte og bruger stadig raku-brændte keramik skåle til te-ceremonier i Japan, så vi skal selvfølgelig også lave små skåle. Men også andre ting som lågkrukker eller skulpturelle fisk lavet omkring avispapir. Det foregår på den måde at man brænder udenfor i en ovn og når tingene er rødglødende tager man dem ud af ovnen og putter den i savsmuld eller vand, så man reducerer ilten. Mulighederne er uendelige og resultatet bliver aldrig det samme. Det bliver sjovt, vi kommer til at lugte som røget sild der er masser af ild, røg, vand, savsmuld og varmt kakao.

### **Guitar**

Målet med undervisningen er, at give eleverne en introduktion til guitarspillens univers. På den relativt korte tid kan de ikke blive udlært, men de kan få nogle redskaber, så de selv kan arbejde videre, når de forlader efterskolen. Vi vil arbejde med forskellige tilgange til guitarspillet, såsom akkorder, fingerspil/rytmik og tabs. Det er en forudsætning for deltagelse på holdet, at man har en guitar eller kan låne én. Om det er spansk, western eller elektrisk er underordnet, men en spansk er nok bedst til en begynder.

### **Jagt**

Jagt er et valgfag, hvor eleverne skal stifte bekendtskab med naturens glæder. Eleverne skal have en grundlæggende viden inden for vildtet, jagtvåben, vildtpleje, jagtens udøvelse, jagthunde, love og bekendtgørelser, etik og praktisk omgang med haglgeværer. Opnåelse af denne viden skal bevirke, at eleverne består jagtprøven om foråret. Valgfaget er helårligt

### **Motocross**



Faget motocross er et valgfag for både drenge og piger. Der køres på 125 ccm crossmaskiner på fladt og kuperet terræn. Der kræves ingen særlige forudsætninger for at kunne vælge faget, men eleverne skal køre med hjelm og sikkerhedsudstyr. En vigtig del af undervisningen går ud på at eleverne lærer at tage ansvar og holde orden. Maskinerne skal altid være eftersete og renholdte og værkstedet skal ligeledes holdes rent og pænt. Formålet med faget er således, at eleverne styrker deres evne til at samarbejde, og at de lærer at begå sig inden for motorsporten. Desuden søger vi at give eleverne mulighed for at opleve personlige sejre og prøve grænser ved at udvikle deres selvdisciplin, ansvarsfølelse og fysiske balance.

### **Keramisk eksperimentarium.**

På kurset vil vi skabe nye og sjove udtryk ved at kombinere organiske materialer med flydende porcelænsler. Vi skal med at dyppe alt fra cherrios og havrefras, til træuld og mange andre materialer i flydende porcelænsler. Vi laver små finurlige skåle og fyrfadsstager. I faget arbejder vi også med at kombinere andre materialer, som f.eks. træ og metal med den brændte keramikting Faget er for alle og kræver ingen forkundskaber.

### **Rytmisk gymnastik**

Formålet med faget er, at forsøge at videreudvikle elevernes grundniveau fra de obligatoriske gymnastiktimer. Her er der mulighed for fordybelse, forundring og fortsat dygtiggørelse af egne evner indenfor faget.

Målet er blandt andet at lave en serie eller sekvens til brug i opvisningsprogrammet. Derfor er faget et helårsfag. Bevægelsesglæde og engagement er en væsentlig del af faget.

### **Tegneserie**

I valgfaget tegneserie arbejder vi med tegneserie som udtryksform med figurudvikling, skitsering, tegnestile og virkemidler i tegneserier. Undervisningen tager sigte på: At eleverne får kendskab til tegneserien som udtryksform. At eleverne opnår kompetencer til at skabe forskellige udtryk i egne tegninger At eleverne opnår kompetencer til at anvende forskellige virkemidler At eleverne selv udvikler en tegneseriefigur At eleverne ved hjælp af tegneseriens virkemidler fremstiller tegneserier som "rammer" den historie og det budskab de gerne vil fortælle. At eleverne skaber en historie og formår at illustrere den ved hjælp af billeder

### **Smedning**

Undervisningen tager sigte på, at eleverne får kendskab til varmeforarbejdning af jern og stål i traditionel opbygget smedje med esse og ambolt. Der vil i forløbet blive gennemgået forskellige grundlæggende teknikker inden for stokning, tynding, lokning, svejsning og hærkning. Eleverne får mulighed for at udtrykke sig frit, kreativt og individuelt indenfor henholdsvis fast stillede opgaver og frit valgte opgaver. At eleverne lærer at bruge deres fantasi til at bearbejde og skabe deres eget personlige udtryk. At eleverne opnår et alment kendskab til æstetik, kunsthåndværk, design og formsprog i bredere betydning. Eks. På arbejder: lysestager - beslag - mejslers - knivblade.

### **Trædrejning**

Formålet for faget trædrejning er at give eleverne en forståelse for trædrejbænkens anvendelsesmuligheder. Gennem et struktureret undervisningsforløb lærer eleverne de forskellige drejeværktøj og drejetechnikker at kende; langs-, tværs-, endetræs- og sammensat drejning. Derudover indgår materialevalg og -kendskab, overfladebehandling samt værktøjsslibning og -vedligeholdelse som et naturligt led i den daglige undervisning.

### **Fotografi med håndkraft**

I faget foto kommer du til at arbejde med at fremkalde din egen sort-hvide film, udvælge dine bedste skud ved at se motiverne omvendt, lave papirforstørrelser i mørkekammerets røde lys i de 3 bade; fremkalder, stopbad og fixer.

Vi kommer til at bruge helt almindelige filmkameraer fra dengang far var dreng, både de med en masse knapper på og uden - så kan du selv vælge. Vi går også helt tilbage i tiden, og tager billede med et hulkamera. Det er "slow photography", der vil noget hvor eksponeringstiden kan ligge fra minutter og helt op til timer, og kameraet er dybest set en hjemmelavet kasse, uden objektiv, men med et knappenåls-stort hul. Faget er for alle og det kræver ingen forudsætninger for at deltage.

### **Spring**

Faget spring et tilbud til de elever, der ønsker at dygtiggøre sig inden for springgymnastik. Formålet er at give eleverne indsigt i springenes teknisk korrekte udførelse, og dermed give dem et bredere grundlag for en god teknisk træning. Desuden vil der blive øvet mere krævende spring på PE-MEGA PLUSBANE og TEAM TRACK. Disse spring omfatter bl.a. flik-flak, rotations spring og dobbelt-back. Eleverne træner med henblik på at kunne udføre de øvede spring med præcision og balance. Holdet er for såvel piger som drenge.

### **E-sport**

Der skal igennem to forskellige spil arbejdes med strategi, sprog på nettet, samarbejde, sund kost og motion, samvær med elever fra andre efterskoler og selvfølgelig en masse spil på skolens nyindkøbte computere.

Eleverne skal deltage i forskellige turneringer rundt om i landet, og vi skal selv på DHE indbyde andre efterskole til en dyst.

### **Blomsterbinding**

Faget henvender sig til de elever, der kunne tænke sig at lære hvordan man sætter blomster sammen, og som måske kunne få lysten til at blive gartner. Der undervises i forskellige teknikker, hvor materialer som vi selv samler i naturen er i højsæde.

### **Unge møder ældre**

Et tilbud hvor elever der kunne tænke sig at arbejde med ældre mennesker kan opleve hvordan man kan skabe et værdifuldt samvær med ældre mennesker, der er bosat på byens plejehjem. Hver elev vil få tilknytning til en beboer, og eleven skal så sørge for at den ældre får nogle dejlige timer med sociale ting. Som afslutning på forløbet kommer de

ældre på besøg på DHE, hvor eleven får mulighed for at vise, hvordan en efterskole ser ud, og hvordan dagligdagen er for en elev på skolen.

## **Modetegning**

Modetegning er for dig, der er interesseret i Fashion, skrædderi og beklædningsdesign. Gennem forskellige øvelser, lærer du at skitsere dine ideer, tegne det tøj du synes er flot og at tegne detaljer som lommer, halsudskæringer og kraver. Vi bruger forskellige tegneredskaber, men eksperimenterer også med alternative materialer og laver modecollager.

## **Linjefag**

### **Klassisk Kunst**

Linjefaget Klassisk Kunst giver dig mulighed for at udfordre dig selv med mange forskellige opgaver. Du vil komme til at arbejde med emner, som: Croquis, bevægelsestegning, konturtegning, iagttagelsestegning af mennesker, dyr, planter og ting, samt farvelære og kompositionen. Vi skal afprøve forskellige redskaber og materialer, herunder; blyant, kul, farvekridt, pastelkridt, flydende tusch, akvarel og akrylmaling. I værkstedet eksperimenterer vi gerne med at blande flere teknikker, og vi arbejder desuden med enkle grafikteknikker, fotooverførsel, collage og moderne ikonmaleri. Vi arbejder med henholdsvis fastlagte lærerstyrede opgaver, hvor vejledning og gennemgang af teknikker og materialer er centralt, og med frie individuelle opgaver, hvor vi styrker og dyrker det personlige udtryk. Periodelvis arbejder vi også med fælles projekter.

### **Snedkeri**

Linjefaget Snedkeri er faget, hvor du oplever glæden ved - gennem det gode håndværk - selv at fremstille brugsgenstande og møbler af høj kvalitet. Du lærer at bruge håndværktøjet og de forskellige teknikker, som senere i forløbet vil gøre dig i stand til selv at udvikle og udføre selvstændige og selvvalgte større og mindre opgaver. Gennem tegning, ideudvikling og arbejdet med former, styrker og dyrker vi det personlige udtryk samt det unikke formsprog. Materiale lære, værktøjslibning, overfladebehandling og risikostof er en naturlig del af undervisningen, som for det meste vil være tilrettelagt som et forløb, der begynder med mindre bundne opgaver for sidenhen at blive mere individuel efter oplæg.

### **Drejekunst**

Linjefaget Drejekunst er et fag, hvor eleverne lærer at udfordre sig selv og styrke og udvikle deres naturlige interesse i skabelses- og forgivnings-processen ved trædrejning.

Drejekunst er et fag, hvor du lærer at udfordre dig selv, styrke og udvikle din naturlige interesse i skabelsesog formgivningsprocessen ved trædrejning. Du lærer ydermere de grundlæggende arbejdsmetoder og teknikker forbundet med trædrejning, som senere i

forløbet vil gøre dig i stand til selv at udvikle og udføre selvstændige og selvvalgte opgaver. Gennem tegning, ideudvikling og arbejdet med former, styrker og dyrker vi det personlige udtryk samt det unikke formsprog. Undervisningen omfatter langsdrejning, tværsdrejning, sammensatdrejning, våddrejning, overfladebehandling samt diverse dekorationsmuligheder. Materialevalg, værktøjsslibning og risikostof er en naturlig og integreret del af undervisningen.

## **Keramisk form**

På Keramisk Form vil du opnå et alment kendskab til æstetik, kunsthåndværk, design og formsprog. Du vil ligeledes få et elementært og grundlæggende kendskab til de keramiske materialer, som f.eks. ler, stentøj og porcelæn, og deres mange muligheder. Undervisningen tager udgangspunkt i materialekendskab og arbejdet med grundlæggende teknikker i forbindelse med formning, dekoration og færdiggørelse af keramik. Vi arbejder med teknikker som drejning, pladeteknik, modellering, porcelænsstøbning og glasering. Vi eksperimenterer endvidere med forskellige utraditionelle brændingsformer, f.eks. bålbrænding, pitbrænding og rakubrænding. Dekoration med lerfarver, oxyder og glasurer på henholdsvis lertøjsler og stentøj indgår også som et naturligt led i processen. Gennem tegning og arbejdet med form, styrker og dyrker vi det unikke formsprog og ligeledes arbejder vi med ideudvikling og designprocesser, hvor du lærer at bruge deres fantasi, til at bearbejde og skabe deres eget personlige udtryk. Sideløbende med dette arbejder vi med glasurfremstilling og glasurforsøg, og eksperimenterer med glasur og forskellige typer ler er en del af undervisningen. Arbejdet med keramisk Form vil bestå af henholdsvis fastlagte opgaver og frie, selvvalgte opgaver, hvor undervisningen vil være både individuel og fælles. Af forskellige emner kan nævnes tekander, æsker, figurer, skulpturelle vaser og store fade. For at vælge faget kræves der ikke forkundskab, blot interesse i faget.

## **Smykkedesign**

I Smykker udvikler og udfordrer du dine kreative evner, samtidig med at du arbejder med grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling, der bygger på lodning, udsavning og file arbejde. Herudover introduceres du for teknikker inden for støbning, sølvsmedning, overfladebehandling og dekorationsteknikker, herunder oxidering og patinering. Vi arbejder hovedsageligt i sølv og kobber med inddragelse af andre materialer såsom glas, emalje, porcelæn og perler, hvorved vi fremstiller og designer

smykker som fingerringe, øreringe, armbånd, halskæder/vedhæng og brocher. For at vælge faget Smykker er der ingen krav til forkundskaber, men arbejdet med smykker fordrer en god portion tålmodighed og interesse for faget. Vi arbejder med henholdsvis fastlagte, lærerstyrede opgaver, hvor vejledning og gennemgang af teknikker og materialer er centralt, men også med frie individuelle opgaver, hvor design og idéudvikling spiller en væsentlig rolle. Vi styrker og dyrker det personlige udtryk og det unikke formsprog

## **Designhåndværk**

Faget Designhåndværk tager udgangspunkt i dit personlige udtryk og design, og i designhåndværk kan der f.eks. arbejdes med knivfremstilling, lamper, knivblokke, æsker, trædrejning, smedning af værktøj/knive og design af mindre taburetter, stole, borde og meget mere. I bjælkehyttens værksted med brændeovn får du et varierede udbud af forskellige kvalitetshåndværk inden for områderne træarbejde, kunstsmedje, og moderne design. Undervisningen tager udgangspunkt i teknik og materialekendskab samt indføring i brugen af forskellige maskiner og håndværktøj. Gennem tegning, ideudvikling og arbejdet med former, styrker og dyrker vi det personlige udtryk, det unikke formsprog og det gode håndværk. Faget består af en kombination af både fastlagte og selvvalgte opgaver, hvor undervisningen vil være både individuel og fælles. Træ og jern/stål er hovedmaterialer,, men vi vil også arbejde med materialer som ben, horn, gevir, læder, bark, sølv, messing og kobber. Der kan ligeledes arbejdes med friskt træ, hvor der f.eks. er mulighed for at fremstille skulpturelle stole i hele træstammer. I forbindelse med kunstsmedje henlægges undervisningen til skolens smedjeværksted.

### **Skrædderi**

I skrædderi fokuseres der på at designe og konstruere egne modeller og dertilhørende mønstre. Der arbejdes på at tilrette modeller, så de passer den enkelte elevs kroppsfacon. Derudover vil der blive undervist i forskellige detaljer på beklædningen, som er anvendelige i det daglige syarbejde. Du vil lære at betragte detaljen, og herved få sans for alle nuancer og sammensætninger. Du vil ligeledes lære teknikker, så du dygtiggøre dig. Det kræver ingen forkundskaber at have skrædderi, men fordybelse og interesse er gode udgangspunkter for kreativitet. Faget rummer en del faste arbejdsopgaver, men du er hjertelig velkommen til også at anvende din frie tid på egne interesseopgaver. I forårssemestret afsluttes undervisningsforløbet med et modeshow.

### **Fashion Design**

I faget Fashiondesign vil du lære de grundlæggende teknikker inden for faget, og igennem designprocesser får du mulighed for at udvikle og afprøve din egen kreativitet. På Fashiondesign udvikler du kreativitet og selvstændighed på din helt egen måde. Formålet med undervisningen er, at du erhverver et grundlæggende kendskab til forskellige syteknikker, som kan anvendes ved arbejde med tekstiler samt en viden om redskaber og materialer, som anvendes i faget. I Fashiondesign har vi særligt fokus på designprocessen fra start til slut. Vi arbejder med små kollektioner, der udspringer fra moodboards, som du selv udformer. Vi ser på tidens trend og syr beklædning, der følger moden, men med dit personlige præg. Gennem arbejdet med former, farver og teknikker udvikler du dine skabende evner og selvstændige smag. Fashiondesign medvirker også til udviklingen af en vurderende holdning, som kan have betydning for dig både som designer og forbruger. Igennem hele undervisningen tilstræbes der at du opøves i selvstændigt at planlægge, gennemføre og vurdere fremstillingen af brugbare produkter. I undervisningen indgår der bl.a. farvelære, måltagning, mønsterpålægning, beregning og materialeforbrug samt syning af færdige beklædningsgenstande. Eksempler på designede artikler kunne være T-shirts, sommertøj, bukser, jakker, gallakjoler m.m. afhængig af interesse og talent for faget. Det kræver ingen forkundskaber at have Fashiondesign, men vilje og interesse med

vægt på kreativitet. Faget rummer en del faste arbejdsopgaver, men du er hjertelig velkommen til også at anvende din frie tid på egne interesseopgaver. I forårssemestret afsluttes undervisningsforløbet med et modeshow.

### **Motor/metal**

I faget Motor/metal vil du temmelig sikkert få olie på hænderne og topnøgler, skruetrækkere og fastnøgler mellem fingrene. Du får en almen orientering om bilens opbygning og virkemåde, samt de enkelte deles funktion. Der arbejdes på knallerter, plæneklippere, motorsave og motorcykler, samt praktiske øvelser på bilmotorer i prøvestand. På elevernes cykler og knallerter vil der også kunne foretages en del justerings- og vedligeholdelsesarbejde, men kun det arbejde du som elev kan udføre uden at det på nogen måde går ud over sikkerheden. I undervisningsforløbet følger også muligheden for at tage den lovmæssige sikkerhedsuddannelse inden for svejsning m.v. Der vil blive besøg på virksomheder, som har relation til faget. Der stilles ingen forudgående krav for at deltage i dette fag, blot en positiv tilgang og interesse for faget.

Vi arbejder intenst og målrettet med individuelle målsætninger. Spring indgår som en vigtig del af opvisningsprogrammet, og vi lægger vægt på at alle får mulighed for at vise, hvad de kan.

### **Sang- og fortælle timer**

I vore sang- og fortælle timer får eleverne et bredt kendskab til forskellige genrer af sange, lige fra salmer til moderne pop/rock. Gennem det at synge sammen, er de hver især med til at danne det store fællesskab på skolen. Vi vil gerne give dem den arv med, som vi har i vores store, fantastiske, danske sangskat, og samtidig tage dem med på rejse ind i de spændende, nye sange, som kommer fra udlandet. Gennem fortællingen, vil vi gerne give eleverne indsigt i nogle af de ting, vi lærere går og brænder for, samt at tage personer ind udefra, til at fortælle om noget af det, de brænder for. Vi vil i det hele taget gerne, at de får lov til, at løfte sig lidt op fra deres egen hverdag og møder noget derude fra den store verden, som er vigtigt, og som de ikke nødvendigvis møder til dagligt. Gennem fortælling og sang ønsker vi også, at eleverne får en almindelse, så de hver især oplever sig selv som mennesker med ansvar og med mulighed for at gøre en forskel, nu og i fremtiden.

Dans Hvert skoleår bliver eleverne oplært i den gamle traditionsrige Lancie. Dette foregår op til skolens gallafest, hvor forældre kan komme og se deres kære unge menneske i det stiveste pus svinger hinanden til stor morskab for alle.

Der kommer også i løbet af året forskellige danseaftener, hvor eleverne får danset folkedans. Dette skaber glæde og sammenhold, og gør at de kan lære andre elever at kende.

### **"Den frie tid" på Dhe**

Efterskolelivet byder ikke kun på undervisning, fællesarrangementer, koncerter, foredrag og sang, der er også den tid, hvor man ikke har skemalagt noget. Det kaldes for den frie tid. Den frie tid er vigtig. Vigtig fordi den tid, som efterskoleelev, ikke kommer igen. I den

frie tid, tænker vi, at du kan knytte venskaberne, at du kan deltage i diverse aktiviteter, der udbydes i både aftentimerne og i de weekender, hvor der er "almindelige" weekender.

Vi vægter det sociale højt. Men der skal også være rum for, at man kan trække stikket og bare være sammen med få i en gruppe, eller sågar sit eget selskab. Vi ønsker også at lytte til de forslag, du måtte komme med. Isæri god tid. Så kan de planlægges med ind som en aktivitet.

## **Inklusion på DHE**

Det er skolens mål, at alle elever bliver inkluderet på skolen, så de kan følge undervisningen på skolen med et godt udbytte, og de således får mulighed for at bryde social arv og/eller kan opleve sig selv med nye muligheder samt ser sig som en integreret del af fællesskabet på skolen. Optages elever med særlige indlæringsvanskeligheder skal der forinden foretages en individuel vurdering af eleven og den udfordring, denne elev medfører. Der er tidligt afholdt samtaler med familien og skolen, hvor forældrenes/elevens mål med et skoleår på DHE ses som realistisk samt støtte til eleven er mulig inden for de givne rammer. DHE er på nogle områder en skole med specialiseret viden og kompetencer indenfor specialpædagogikken, hvorfor skolen normalvis optager elever med særlige vanskeligheder. Vi er dog ikke en specialefterskole, hvilket gør at vi ikke kan optage alle elever. Det er meget afhængig af hvilken diagnose de kon deres skoleforløb har været indtil nu. På DHE bliver eleven mødt med nogle muligheder for at udvikle sig kreativt såvel som aktivt og kropsligt i vores hovedfag og gymnastikken. Disse fag kan noget særligt, idet de adskiller sig fra de boglige fag ved at være proces- og produktorienterede. I skoleåret 2017-2018 fortsættes arbejdet med at styrke det faglige niveau for alle medarbejdere inden for inklusion. Der er ligeledes tilknyttet en konsulent, der afholder møder med de medarbejdere, der har inklusionselever.

## **Den boglige inklusion**

Skolen vil i starten af et skoleår foretage en vurdering af eleverne, hvorved nogle elever vurderes til at have behov for støtte i undervisningen, i det daglige eller på anden måde behov for en støtte. Lærere og elev opstiller i fællesskab mål for fagene. Forældre orienteres om disse mål ved den første forældresamtale. Forældre godkender en inklusionsaftale. I løbet af efteråret og januar måned evalueres indsatsen omkring eleven. Nye mål for det videre arbejde drøftes og besluttet. Dette gøres af læreren i samarbejde med eleven. Evalueringen forelægges til forældresamtalen i slutningen af november måned. I den boglige undervisning opereres der med forskellige muligheder; niveaudeling i engelsk, tysk og matematik, individuel støtte til en eller flere elever, tolærersystem og "ene" undervisning i enkeltetimer til en eller enkelte elever.

## **Kontaktlærers rolle**

Kontaktlæreren har den primære kontakt med den enkelte elev og hjemmet. Vi tilstræber, at eleven bliver inkluderet i både mindre og større fællesskaber på efterskolen. Fx kan der arbejdes på forholdet til værelseskammeraten og klassekammeraterne. En væsentlig del

af efterskolelivet indebærer, at eleven udvikler relationer til de jævnaldrende såvel som de voksne på skolen.

Det indebærer et tæt samarbejde med eleven og forældrene. Det være sig samtaler om, hvordan eleven klarer sig og håndterer hverdagens struktur, når der er et fastlagt skema og anderledes dage. Kontaktlærerens tætte personlige relation er afgørende for at støtte eleven i at opbygge venskaber og løse konflikterne, der måtte opstå, når man er elev på DHE.

### **Inklusion i de kreative håndværksfag på Dhe.**

Gennem arbejdet med håndværk og design ønsker vi, at eleverne oplever nye sider af dem selv, at de udvider deres kompetencer, og at der opstår nye fremtidsmuligheder for dem.

Gennem arbejdet med håndværk og design ønsker vi, at eleverne kommer ind i en skabende proces, hvor æstetik, kvalitet og produkt præger dem og deres selvforståelse og derved kommer til at fremstå som personlige sejre.

I undervisningen i de kreative håndværksfag ønsker vi, at eleverne får oplevelsen af fordybelse og sanselighed, sammenhængen mellem hændernes arbejde og intellektet samt at kunne fremstille produkter af høj kvalitet, som har positiv indvirkning på deres selvværd.

### **Inklusion i gymnastikken på Dhe.**

I gymnastikken såvel som i andre kropslige fag anvendes tillige andre evner end i de øvrige fag (boglige og håndværksmæssigt), hvilket betyder, at den enkelte elev oplever sig på nye måder og i andre sammenhænge.

Eleverne er en del af et fællesskab, hvor resultatet er en sum af alle elevers præstationer. Eleverne lærer at acceptere forskellighed hos hinanden.

Særligt har samværet i forbindelse med gymnastikken en stor værdi i forhold til at fastholde den enkelte elev som et ligeværdigt og vigtigt medlem af fællesskabet

## **Beskrivelse af brobygning og skolevejledning på Dhe**

### **Brobygning**

Dhe skal i henhold til lovgivning for, at elever i 10. klasse deltager i obligatorisk brobygning, som har en varighed på en uge. Der kan bro bygges til forskellige uddannelser f.eks. erhvervsrettede ungdomsuddannelser eller gymnasiale uddannelser.

### **Skolevejledning**

Vejledning om valg af uddannelse og erhverv på Dhe skal sikre, at alle skolens elever har mulighed for at modtage relevant og kvalificeret vejledning i valg af ungdomsuddannelse og efterfølgende erhverv.

Vejledningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker, ressourcer, interesser og evner, og det er vejlederens opgave at hjælpe eleven til at vælge en vej, der vurderes som realistiske og opnåelig i forhold til elevens personlighed og kompetencer.



Skolevejlederen har ansvar for at støtte og vejlede den enkelte elev, så eleven bliver i stand til at træffe et valg af ungdomsuddannelse eller erhverv efter 9. og 10. klasse.

Vejlederen har ansvaret for at sende ansøgning videre til den skole, som den unge søger om optagelse på.

Tilmelding skal ske via Undervisningsministeriets optagelsesportal inden den gældende frist.

Vejlederen støtter eleven i at blive afklaret omkring, hvilken skole eleven vælger at tage det næste skoleår

på.

Det er målet, at eleverne i 9. og 10. klasse senest den 1. marts skal være afklaret om, hvilken ungdomsuddannelse eller anden aktivitet, de ønsker at påbegynde efter afslutning af efterskoleopholdet på Dhe.

Det er vejlederens ansvar at videresende ansøgning og uddannelsesplan videre til det pågældende UU-center, som den enkelte elev hører ind under.

Beskrivelse af køkkentjans og skole/hjemsamarbejde Dhe

### **Køkkentjans**

Det at have en køkkentjans er en vigtig del af det at gå på vores efterskole. Det er en mulighed for at lære personalet i køkkenet at kende, se hvilke arbejdsopgaver de har, hvis eleverne kunne tænke sig at gå den vej i deres uddannelse. Der trænes i det sociale arbejde med at organisere og have ansvaret for at maden bliver klar til de andre elever og oprydning efter spisningen.

### **Skole-hjem samarbejde**

To gange om året bliver forældrene inviteret til samtaler. Den første samtale, som foregår i slutningen af september måned, er fokus rettet mod det sociale. Her vil forældre, elever og kontaktlæreren få talt om, hvordan opstarten har været, samt hvordan elever trives på skolen.

Den anden samtale foregår i slutningen af november måned, og her er fokus på det faglige samt det videre forløb indenfor elevens uddannelse. ved denne samtale deltager de boglige lærere.

Man kan som forældre altid kontakte skolen med henblik på flere samtaler